

Correio da Manhã

ANNO XXXIII — N. 12.132

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 3 DE JUNHO DE 1934

Gerente — LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 81 e 83
Rua Gonçalves Dias, 5

O discurso pronunciado em Genebra por sir John Simon não foi aprovado pelo conjunto do gabinete britânico

FALA-SE NUMA POSSIVEL RECOMPOSIÇÃO DO MINISTERIO INGLEZ, PREVALECENDO A FORMULA DO GOVERNO NACIONAL

BUENOS AIRES, 2 (Havas).—O presidente Agustin Justo enviou uma mensagem ao Congresso pedindo a aprovação dos convenios assignados com o Brasil por ocasião da sua visita ao Rio de Janeiro e referentes ao contrabando, á navegação aerea e á propriedade literaria.

O CONFLICTO DO CHACO

A QUESTÃO DO EMBARGO DE ARMAS E MUNIÇÕES PARA OS BELLIGERENTES

Genebra, 2 (Do enviado especial da Agência Havas).— O Conselho da Sociedade das Nações esteve reunido pela manhã em sessão privada e depois em sessão pública para examinar o caso de embargo das Nações de acordo com o pedido hontem formulado pelo representante da Bolívia, bem como a situação criada no tocante ao prosseguimento da questão do embargo das armas e munições destinadas aos beligerantes do Chaco.

Na reunião privada o sr. Augusto de Vasconcellos, delegado de Portugal e presidente do Conselho, referiu que a Bolívia pedira a aplicação do artigo XV do pacto ao passo que até ao presente o conselho havia examinado a questão pelo ponto de vista do artigo XI, mas parecia-lhe que o disposto no artigo XV devia ser aplicado "ex-officio".

Nestas condições o secretário geral da Sociedade das Nações devia tomar todas as disposições tendentes á abertura de um inquérito sobre o conflito e um exame completo do caso.

E' d'ahi em seguida a palavra ao sr. Joseph de Avenol, presidente da Sociedade das Nações, o qual declarou que dados os elementos recolhidos de longa data pelo organismo de Genebra, este deveria tomar todas as disposições para a elaboração de um relatório sobre a documentação já recolhida sobre o assunto.

Em termos claros o sr. Avenol é de parecer que a Sociedade das Nações dispõe de todos os materiais de informação para aquilatar o valor do pleito.

O representante do Paraguay declara, entretanto, que os documentos reunidos não bastam em vista dos artigos XI e XV do "covenant" — para os quais a Bolívia apella.

O sr. Caballero de Bedoya, acena que a Bolívia procura essencialmente evitar a aplicação do embargo sobre as importações de armas e munições e declara que o Paraguay nada tem a ver com a aplicação do precatório no artigo XV do pacto da Sociedade das Nações. Os beligerantes levantados pelo Paraguay não declaram interpretadas no sentido de deixar de ser applicado o disposto no artigo XI do "covenant".

Nesta altura dos debates, o presidente do conselho interveio para declarar que todas as portas permaneciam abertas para as tentativas de conciliação que não fossem excludas pelo disposto no artigo XV do pacto.

O delegado da Bolívia, sr. Costa da Silva, declara que o governo do seu país está pronto, no caso de o Paraguay manter os seus compromissos, a reconhecer o pleito a Corte de Haia.

O sr. Costa da Silva frisa que a Bolívia ao invocar as disposições do artigo XV do pacto não tinha a intenção de excluir a aplicação do precatório do artigo XI como XIII do "covenant".

Terminada a exposição do representante da Bolívia, o sr. Anthony Eden, delegado da Grã-Bretanha, accentua que, embora o conflito do Chaco já durasse de longa data, nenhum dos beligerantes julgára dever apellar para o disposto no artigo XV do pacto. Sem embargo desta circunstancia, disse o sr. Eden, co-delegado da Grã-Bretanha, adheria ao thodo proposto.

O sr. Caballero de Bedoya, em nome do Paraguay, toma novamente a palavra e afirma que o seu país necessitaria o arbitramento com a condição de ter garantias de segurança.

O sr. Avenol pede, em seguida, as duas partes em conflito que apresentem todos os documentos justificativos necessários para que o conselho possa desempenhar a sua missão.

Terminada a sessão privada os membros presentes do conselho foram informados de que a Alemanha communista oficialmente, que faria uma declaração tendente a confirmar a sua disposição de aplicar, por sua parte, a medida de embargo das vendas e exportações de armas destinadas aos beligerantes do Chaco.

Exonerar-se o almirante Tsuneyashi

— Satano —

Londres, 2 (Havas).— A Agência Reuter recebeu de Tokio a informação de que o almirante Tsuneyashi Salano, chefe do departamento de propaganda naval do Ministerio da Marinha, pediu demissão devido ás criticas provocadas pela sua declaração em que afirmou que a Marinha não se oppunha á nomeação do general Hyaki para primeiro ministro em substituição ao barão Salto.

A resolução do almirante Satano teve viva repercussão na capital japonesa.

Do obelisco ao relógio de crystal de rocha

Nova York, 2 (Havas).— Por via aerea, o Museu de Sciencia e Industria desta cidade acaba de inaugurar uma exposição que revela quão preciosa foi, desde a mais remota antiguidade, a medida do tempo e a forma angulosa por que se vem computando a fuga das horas.

Figuram na exposição dispositivos medidores de tempo que apresentam diferentes formas e cujos mecanismos são em extremo variados. Podem-se ver ali desde o obelisco em que os raios solares marcavam a marcha do dia, até os chronometros contemporaneos em que a precisão não admitte sequer a variação de millesimos de segundo.

Explica-se no museu a razão pela qual não era preciso ha milhares de annos que o compute do tempo tivesse a rigidez exacta da que hoje em dia se requer do relógio. O mundo, em outros seculos, dependia principalmente da agricultura e lhe bastava que se precisasse com aproximação dos dias e das noites.

O obelisco dos egypcios, como se sabe, registavam as horas graças á acção dos raios solares, durante o dia, usando-se pela noite o relógio de agua, ou clepsidra, e certos relógios de funil, cuja perfuração permitia que a agua caísse a gota dentro do relógio receptáculo, que se enchia, indicava a passagem de uma hora.

Como a evaporação da agua tirava precisão á clepsidra, ideou-se o relógio de areia, symbolo que se utilizava ainda, quando se representava a passagem do tempo, para marcar o fim de uma vida com um golpe forte de sua foice.

Um dos dispositivos que mais admiramos na exposição é um monumental relógio de funil de ouro e bronze, que o caifla Herun Al-Reschid, o mesmo que mencionamos no "Mil e uma noites", offereceu a Carlos Magno, em 807 A. C. As horas estão representadas nesta fundição por 402 portas que se abrem sucessivamente na hora correspondente.

A exposição detalha, do um modo material, o desenvolvimento gradual dos relógios, pondo em destaque a evolução do relógio no anno de 1699, que constituiu um notavel adiantamento na precisão chronometrica, e frizava de tambem a importância das peças de crystal de rocha que, devido ás suas virtudes que preservam, permitem que o registro das horas, minutos e segundos seja nos relógios do presente de uma exactidão que nunca tiveram os de outrora.

A corrida aerea entre Londres e Melbourne
Londres, 2 (UTB).— Elevamos a 53 as inscrições para a próxima corrida aerea entre esta capital e Melbourne, na Austrália, a ser levada a effeito em outubro proximo, para comemorar o centenario da independência da provincia de Victoria á Confederação Australiana.

Entre os novos inscricos, figuram Chandi, pela India; Goetz, por Portugal; Preston, pela Irlanda; Wolf Hilt, pela Alemanha; Sir Alan Cobham e Lady Cobham, Lord Nuffield e sete americanos, inclusive a aviadora Ruth Nicholls.

A lei de expulsão de estrangeiros na Alemanha
Berlín, 2 (Havas).— Entrou hontem em vigor a lei 3 de março passado sobre a expulsão de estrangeiros que deve ser ordenada pelas autoridades policiais dos Estados alemães ou dos districtos em que se encontra o indesejavel.

A lei prevê os casos de attitudões perigosas para as relações exteriores do Reich, os bons costumes e delictos em materia "diplomática e fiscal".

Tambem incorre na pena de expulsão o estrangeiro que recorrer á caridade publica que se trate do mendigo ou vazarubundo.

A HOMENAGEM A UM GENIO



A imponente cerimonia da comemoração do anniversario de Shakespeare, em Stratford-Avon, sua terra natal, em que setenta e nove nações se fizeram representar com as suas bandeiras desfraldadas. Essa comemoração do nascimento do maior genio da literatura inglesa, verificado ha 370 annos, atrahiu as attenção geraes e repercutiu em todo o mundo civilizado

CUBA AGITADA

A dissolução de uma manifestação de empregados — no commercio —
Havana, 2 (Havas).— Informam de Santiago do Cuba que se registaram nesta cidade varias perturbações da ordem em consequência da intervenção das forças armadas para dissolver a manifestação organizada pelo syndicato dos empregados dos estabelecimentos commerciaes. O movimento obrigou cerca de 50 % do commercio a fechar as portas. O trafego dos meios de transporte ao commun esteve suspenso durante algum tempo. Uma bomba explodiu na residência de um advogado da queda de um avião nas proximidades de Villa Juarez.

Na capital os membros das associações de imprensa protestaram contra a prisão irregular do director de "Ahoia", acusado de cumplicidade no attentado projectado contra o embaixador dos Estados Unidos sr. Jefferson Caffery.

Um filho de Calles ferido por ocasião da queda de um avião
Cidade do Mexico, 2 (Havas).— Telegrama ainda não confirmado de Tampico diz que Alfredo Calles, filho do general do mesmo nome, ficou ferido por ocasião da queda de um avião nas proximidades de Villa Juarez.

O circuito cyclistico italiano
Roma, 2 (Havas).— A terceira primeira etapa do circuito cyclistico da Italia, de Ancona a Rimini, teve como vencedor Guerra, seguido de Piemontesi, Omo, Andretta e Domusene.

O Observatorio de Bromwick registra um abalo sismico
Londres, 2 (Havas).— A's 2 horas, 45 minutos e 10 segundos da tarde de hoje foi registrado no observatorio de Bromwick um abalo sismico de intensidade moderada e cujo epicentro provavel estaria na distancia de 1.200 milhas, provavelmente no Oriente Proximo.

A conferencia Internacional de Protecção á Propriedade Industrial
Londres, 2 (Havas).— Por proposta do respectivo presidente, sr. Fredric Rose, a Conferencia Internacional de Protecção á Propriedade Industrial, designou a cidade do Lisboa para sede da proxima conferencia.

Uma manifestação de desempregados em Los Angeles
Los Angeles, 2 (Havas).— Cerca de 2.500 desempregados efectuaram uma manifestação desordenada de saque da repartição de socorros desta cidade.

A policia dispersou os manifestantes, ficando por essa occasião feridos perto de 500 pessoas, entre as quaes se contam um desenhista de policia. Uma das pessoas feridas foi hospitalizada em estado gravissimo. As autoridades não poderão estar concluidas antes da primavera.

A desobstrução da linha transandina
Santiago do Chile, 2 (Havas).— Depois da conferencia realizada no Ministerio do Fomento ficou resolvida a ida de uma comissáo de engenheiros chilenos para colaborar nas obras de desobstrução da linha transandina entre a fronteira e a estação argentina de Punta Vacas. Os trabalhos não poderão estar concluidos antes da primavera.

A CONFERENCIA DO DESARMAMENTO

O sr. John Simon e o seu discurso em Genebra

Caminha-se para uma recomposição do gabinete inglez

Londres, 2 (Havas).— Segundo informações colhidas em meios politicos o discurso pronunciado em Genebra por sir John Simon não foi aprovado pelo conjunto do gabinete britânico, cujos membros mais influentes se inclinam cada vez mais para um estreito entendimento com a França.

Ha mesmo quem interprete a noticia de que sir John Simon não voltará mais a Genebra como signal de que se caminha para uma recomposição ministerial. Objecta-se entretanto que sem desconhecêr as difficuldades actuaes é preciso lembrar que a necessidade da manutenção da formula do governo nacional já prevaleceu muitas vezes em circunstancias analogas.

A CAMPANHA CONTRA O JUDAISMO NA ALLEMANHA

Os excessos dos que combatem os filhos de Israel

Nuremberg, 2 (Havas).— "Der Völkischer Beobachter", o maior jornal alemão, publica hoje um artigo de fundo sobre o "judaísmo", no qual se descreve a "creatura asinina contaminada pelo sangue judeu".

O jornal protesta contra "a profanação da raça" e conclui que continuará "a denunciar as manobras criminosas dos judeus e a chibote com que os escurraçará um dia para o logar de onde vieram".

A EMBAIXADA JAPONESA NO BRASIL
Tokio, 2 (Havas).— Um dos candidatos mais cotados para o preenchimento da vaga de embaixador do Japão no Rio, o sr. Yamazaki Tokugawa, 4.º filho do príncipe Tokugawa, que exerceu por espaço de trinta annos a presidência da Câmara dos Pares. O sr. Yamazaki Tokugawa representa actualmente o seu país em Montevideo.

O sr. Saboura Kuroson, outro candidato provavel á successão do sr. Hayashi, é o actual director geral dos Negocios Commercias do Ministerio de Estrangeiros.

Entretanto, ao que ouvimos em rodas geralmente bem informadas, é muito possivel que o posto de embaixador do Rio não seja preenchido immediatamente. Nesse caso, a Embaixada do Japão no Rio, com a partida do sr. Hayashi, ficaria internamente a cargo de um Encarregado de Negocios.

UM DESFILE DE 10.000 VOLUNTARIOS
O cortejo foi recebido no Quirinal pelo rei Victor Manuel

Roma, 2 (Havas).— Hoje de manhã desfilaram deante do rei Victor Manuel mais de 10.000 voluntarios á sacada do palacio de St. Marino.

O cortejo chegou ao Quirinal onde o soberano recebeu os membros da directoria da Associação dos Voluntarios.

Depois da audiência o soberano, acompanhado dos membros da comissáo, do presidente do Senado e do ministro da Agricultura appareceu á sacada do palacio e do assistiu ao desfile.

O julgamento de uma das famosas "Dolly Sisters"

Accusada de ter fugido ao pagamento do imposto sobre a renda

Paris, 2 (UTB).— Em virtude do incasso do respectivo juiz, foi mais uma vez adiado o julgamento de Jenny Dolly, uma das "Dolly Sisters", as famosas bailarinas que revolucionaram Paris e a outras grandes capitais, ha alguns annos.

A bailarina é accusada de ter procurado fugir ao pagamento do imposto sobre a renda, numa importação de 22.500 francos, correspondente a um annuo que adquiriu pela quantia de quatro milhes de francos, em Cannes, em 1928.

Jenny Dolly, em sua defesa, diz que a transacção foi levada a effeito por seu secretario, que não a poz ao par dos detalhes financeiros.

Esses annos, aliás, foi ha pouco vendida em leilão, tendo sido arrematado por 190.000 francos apenas.

A bailarina vê-se assim a braços com a justiça franceza, numa nova desventura, que se segue de perto á que a atingiu o anno passado, quando foi victima de um accidente de automobile, ficando com o rosto inteiramente deformado.

Desde entáo, nunca mais Jenny Dolly appareceu em publico em suas danças avassaladoras, de modo que a audiencia a que deve responder está atrahido enormemente o publico parisiense.

O SR. BARTHOU VAE, DE NOVO, VIAJAR

Em visita aos países balcânicos

Paris, 2 (Havas).— Foi estabelecido o programma da viagem que o ministro dos Negocios Estrangeiros sr. Louis Barthou fará a Bucarest e Belgrado para tributar as visitas que fizeram o ano foz a França o ministro de Estrangeiros da Rumania sr. Titulesco e o seu collega da Yugoslavia sr. Jevitch.

O sr. Barthou deixará Paris a noite de 18 do corrente e chegará a Bucarest ás ultimas horas da tarde do dia 19. No sabado seguinte, a titulo de qual o sr. Barthou deixará ás 5 horas da tarde a capital rumena com destino a Belgrado. No dia 23 ás 2 horas e 58 minutos chegará a Nova, onde embarcará a bordo do navio yugoslavo, que subirá o Danubio e ás ultimas horas da tarde do dia seguinte alcançará a capital da Yugoslavia.

O sr. Barthou deixará, finalmente, Belgrado ás 10 horas da noite, de 26 do corrente de modo a encontrar-se de regresso a Paris no dia 28, via official do ministro dos Negocios Estrangeiros da Yugoslavia sr. Jevitch a Paris continua marcada para 11 e 12 do corrente. O ministro dos Negocios Estrangeiros da Yugoslavia sr. Jevitch, em sua visita ao Brasil, não se afastará do seu posto de trabalho.

A TAÇA DE OURO "LITTORIO"
Venice um Alfa-Romeo, pilotado por Cornaggia e Medici de Nola

Roma, 2 (Havas).— O primeiro carro inscripto nas provas em disputa da taça de ouro "Littorio" a alcançar Roma foi o Alfa-Romeo pilotado por Cornaggia e Medici de Nola, que chegou ao meio-dia e 5 minutos, depois de ter percorrido a etapa Milão-Roma com uma velocidade média de 100 km. por hora.

Do meio dia e 25 minutos chegou o carro Fiat, de 1.100 CMC, pilotado por Cappelli e Copelli, que desenvolveram a velocidade média de 98 km. por hora.

A' hora e 23 minutos chegaram Lhoni e Mito e a seguir Ferrari-Biagioli, Dusmet-Danes e Pintacuda-Nardelli.

Os carros foram recebidos no aeroporto de Littorio, onde se viam muitas personalidades de destaque, entre as quaes o secretario geral do Fascio sr. Starace.

JORGE V

A data natalicia de Jorge V transcorre sempre em meio do regozijo do povo inglez, que vota ao seu soberano, além do respeito tradicional, uma sincera e profunda estima. Pela sua lhaçã, pela modestia e simplicidade de suas maneiras verdadeiramente democraticas, bem como pela serenidade e dignidade com que desempenha a sua função real e imperial, o successor de Eduard VII goza, não só na Inglaterra, mas em toda a comunidade



Rei Jorge V

Das nações britannicas, de uma popularidade extraordinaria. Mo-narcha a que coube cingir a coroa do British Empire num dos períodos mais difficeis e tormentosos da sua evolução historica, Jorge V é um verdadeiro symbolo de attitudde serena, mas impavida do povo inglez deante dos formidaveis perigos resultantes da guerra de 1914-1918 e dos abalos economicos e politicos que se lhe seguiram. Quando a sorte do Imperio Britannico se jogou no terreno de conflito com a Alemanha, Guilherme II, Jorge V assumiu a longa e encarnizada luta de seu povo estavado em sua pae, o activo e brilhante Eduardo VII. Já em plena maturidade elle soube conduzir-se durante a guerra com a calma e a serenidade de um velho estadista.

O sr. Barthou deixará, finalmente, Belgrado ás 10 horas da noite, de 26 do corrente de modo a encontrar-se de regresso a Paris no dia 28, via official do ministro dos Negocios Estrangeiros da Yugoslavia sr. Jevitch a Paris continua marcada para 11 e 12 do corrente. O ministro dos Negocios Estrangeiros da Yugoslavia sr. Jevitch, em sua visita ao Brasil, não se afastará do seu posto de trabalho.

A TAÇA DE OURO "LITTORIO"
Venice um Alfa-Romeo, pilotado por Cornaggia e Medici de Nola

Roma, 2 (Havas).— O primeiro carro inscripto nas provas em disputa da taça de ouro "Littorio" a alcançar Roma foi o Alfa-Romeo pilotado por Cornaggia e Medici de Nola, que chegou ao meio-dia e 5 minutos, depois de ter percorrido a etapa Milão-Roma com uma velocidade média de 100 km. por hora.

Do meio dia e 25 minutos chegou o carro Fiat, de 1.100 CMC, pilotado por Cappelli e Copelli, que desenvolveram a velocidade média de 98 km. por hora.

A' hora e 23 minutos chegaram Lhoni e Mito e a seguir Ferrari-Biagioli, Dusmet-Danes e Pintacuda-Nardelli.

Os carros foram recebidos no aeroporto de Littorio, onde se viam muitas personalidades de destaque, entre as quaes o secretario geral do Fascio sr. Starace.

Supprimida uma agencia consular dos Estados Unidos no Brasil
Washington, 2 (Havas).— O Departamento de Estado annuncia a supressão da agencia consular dos Estados Unidos no Ceará (Brasil) cujo archivo será transferido para o Recife.

Os jogos de baseball na America
Nova York, 2 (Havas).— Foram os seguintes os resultados dos ultimos jogos de baseball: Liga Nacional — Philadelphia-Nova York, 3:1; Brooklyn-Boston, 7:8; Chicago-Cincinnati, 3:1; Saint Louis-Pittsburgh, 3:4; Liga Americana — Detroit-Chicago, 3:1; Boston-Washington, 5 a 10.

Sir John Simon chegou a Londres
Londres, 2 (Havas).— O secretario do Estado dos Negocios Estrangeiros, sr. John Simon chegou, ás 11 horas e 33 minutos da noite, a Londres, vindo de Genebra via Paris.

Os donos de nosso tempo

Não ha no Brasil, e particularmente no Rio de Janeiro, uma noção do valor que se deve atribuir ao tempo.

Dizem os ingleses que o tempo é dinheiro, e este conceito serve para dar a medida da feição utilitaria do caracter britânico.

Contudo, é bem certo que, para qualquer povo, o tempo é dinheiro; é dinheiro, neste sentido; a vida é tão curta que não impõe, a cada um de nós, o dever de aproveitá-la para o máximo de actos que a dignifiquem.

Malbaratar o tempo é, assim, menosprezar a vida.

Sempre tive, e tenho cada vez mais, horror ao jogo. O jogo parece-me, entre os vícios da humanidade, o mais pernicioso e o mais tolo, precisamente porque nelle o que mais se perde é o tempo.

Ha, porém, outras formas de sacrificar o tempo.

Não sou o que se possa chamar um homem viajado. Conheço, todavia, umas dez ou vinte cidades de população intensa, e nenhuma, entre todas, me parece tanto quanto o Rio de Janeiro habitada por pessoas que não sabem o que fazer de seu tempo.

Já na maneira de andar o carioca é lento. Ha individuos que vão ao trabalho como se estivessem de passeio: não caminham; arrastam-se. Outros plantam-se pelas calçadas, em fila, a observar quem passa; diffcultam o transito de pedestres; têm a vaga aparência de estarem em férias, no gozo de rendimentos de principes hereditários. Muitos são, entretanto, pobres. Não vivem; vegetam. Mas sacrificam tudo à hora de ir ver desfilar a multidão.

Essa tendencia para não dar nenhum valor ao proprio tempo incute-lhe o habito de não respeitar o tempo alheio. E' sobre isto que me occorrem as presentes reflexões, pois estou convencido de que urge combater os donos de nosso tempo.

Porque elles agem como se o nosso tempo lhes pertencesse. Sei, a respeito, alguma coisa.

Em hora de serviço, por exemplo, apparece-me ha dias um velho camarada. Offerece-me a cadeira.

Elle vive, perfeitamente, que se estava occupado. Cruzou as pernas. Primeiro signal de que o tempo lhe sobrava.

Com gestos demorados, procurou um cigarro, uma caixa de phosphoros e poz-se a fumar.

Que desejaria elle dizer-me? Apenas que tivera uma ideia e vinha-me offerecê-la.

A ideia de meu velho camarada não era, afinal, grande coisa. O mundo vivera, até então, sem ella, e eu logo percebi que em nada me adelantaria conhecê-la. Supponho que dei a entender com sufficiente clareza esta minha convicção.

Meu velho camarada não se emocionou, e ao gesto impertinente com que olhei primeiro os pontos de meu relógio, depois o serviço interrompido, respondeu elle com uma espantosa phrase, dita em tom ambiguo, nem de interrogação, nem de afirmação:

— Não estou tomando seu tempo...

Deixei a phrase sem nenhuma replica. Elle expoz-me uma segunda ideia de seu "cerebro privilegiado".

Meia hora depois, voltou a phrase, desta vez mais inclinada à affirmacão que à interrogacão:

— Não estou tomando seu tempo...

Aquella sympathetic animal não realizava senão isto: tomar-me, roubar-me o tempo. Foi-se, ao cabo de duas horas. Quanto a mim, fiquei a imaginar o castigo bastante adequado que se poderia applicar a quem nos furtava duas horas de nosso dia.

O peor dono de nosso tempo ainda não é o desta especie: é o que nos encontra na rua, e não tendo o que fazer, nos supõe provido dos mesmos lazeres. Este embargão nos resolutamente o passo, para perguntar-nos o que ha de novo, e, como sua classe é immensa, pôde acontecer que, um após outro, do mesmo genero, nos levem todos a atrasos fataes no curso de nosso dia de trabalho.

Fiz uma experiencia. Resolvi percorrer um trecho da Avenida, de, no maximo, quinhentos metros, sem offerecer nenhuma resistencia aos donos de meu tempo que pretendessem deter-me. Encontrei cinco exemplares da nobre fauna. Gastei no percurso uma hora e trinta minutos. Tinha eu ganho a prova de pequena velocidade em corpo livre.

Foi depois disto que pensei em escrever qualquer coisa sobre os donos de nosso tempo. Pensei, unicamente... Quanto a escrever, onde o tempo?

Costa REGO

Pingos & Hespingos

Victoria feminista

As mulheres estão sentadas no serviço militar. As mulheres, funcionarias publicas, terão direito a tres mezes de licença, no periodo da gravidez. (Da Constituição)

Sem dar a guerra a toa, pôde a mulher brasileira mostrar que é mesmo patriota. Defende a patria bandeira.

Se os porcos não affronta Nas fileiras, nos quadros, Cada qual, em casa, monta Uma usina de soldadinhos.

Direitos eguaes ao do homem Tem ella, a todos os cargos; Mas nellellos não se comovem, Nos seus instantes amargos.

Nos tempos de "delirance", De trabalho em recompensa, E' justo que ella descanse Com tres mezes de licença.

E que os homens não se queizem Por essa falta ao serviço; Se querem que ellas não o deixem, Que elles não fagam por isso...

ALVARO ARMANDO

Em Nova York, diz um telegramma da U.T.B., uma creança, atacada de pneumonia, foi salva da morte graças ao folego de cinco policias que durante 42 horas se revezaram em soprar o inhaleiro que permitia que o doentinho respirasse.

Ahi está um bom emprego para certas autoridades policiaes nossas, que vivem cheias de vento.

O sr. Cunha Vasconcellos impingiu na Constituinte, como seus trechos de Ruy Barbosa, mas com palavras e phrases subtilezas e modificadas.

Que faz a familia do grande Ruy que não reclama os direitos de autor ao constituinte do Acre? Vê-se se "cobra"...

Lloyd George esteve apagando um incendio que se manifestava nas colinas de Jettiburry, perto de sua "villa" em Surrey.

Que elle tenha sido mais feliz que nos trabalhos anteriores de bombeiro na Conferencia do Desarmamento.

Na embaixada do Japão: — Então, o sr. embaixador não pediu demissão? — Absolutamente. Aquillo foi trabalho de inimigos meus! E a Havas fez um "despacho"...

Cyano & Cia

PENHOES? Major Offerte, C. B. AUREA REISLEIRA Rua 7 de Setembro, 197 e 235.

ESTUDANDO E ASSENTANDO MEDIDAS PARA A SOLUÇÃO DO CASO DO LLOYD BRASILEIRO

Importante conferencia com o chefe do governo provisório, hontem no Palacio Guanabara

No palacio Guanabara, estiveram reunidos em conferencia, hontem, com o chefe do governo provisório, os ministros Oswaldo Aranha, da Fazenda; Protógenes Guimarães, da Marinha; e José Americo, da Viagem, assim como o sr. Arthur de Souza Costa, director-presidente do Banco do Brasil.

Segundo nos foi dado apurar, essa conferencia foi promovida pelo proprio sr. Getúlio Vargas e, não obstante nada haver sido conhecido de informação sobre o assumpto pela secretaria da chefia do governo provisório, podemos assegurar que foi objecto da mesma, por signal longa, uma questão de grande importancia no momento — a questão do Lloyd Brasileiro.

Este foi o assumpto amplamente debatido e estudado, e sobre elle foram apresentadas medidas, que deverão solucionar, de vez, o caso daquela companhia de navegação.

Augmentando o abastecimento da agua desta capital

O chefe do governo provisório assignou decreto, na pasta da Educação e Saude Publica, abrimdo o credito especial de \$50.000.000 afim de attender as despesas com os serviços de ampliação e installação de mais uma unidade de usina Acary, a cargo da Inspectoria de Águas e Esgotos, afim de attender a maior elevação diaria de contribuição ao abastecimento de agua desta capital.

Saccos para agua quente, das outras melhores Casas Hermann, São Dias, 59, que Sir adquirir uma boa

navalha ou lamina para barba tesoura para qualquer fim, pinça para depilar lima e alicate, para unhas, canivetes lindos modelos, marta "vitty", Rodgers, e outras, ditras Casas Hermann, São Dias 59, que é especialista.

transferido para o Ministerio da Agricultura o Serviço de Colonização Agricola

O chefe do governo provisório assignou um decreto, na pasta do Trabalho tornando efectiva a transferencia ao Serviço de Colonização Agricola do Departamento do Povoamento do Ministerio do Trabalho, para o Ministerio da Agricultura.

O PROBLEMA DA ORTHOGRAPHIA NA CONSTITUINTE

A resistencia do presidente do Supremo Tribunal Federal

De um illustre advogado nesta capital, recebemos hontem esta carta:

"Sr. redactor. — O fôro da capital da Republica já formulou o seu irreversivel protesto contra o decreto que offiçializou a orthographia academica. Manifesta-se contra essa infeliz iniciativa governamental, o Club dos Advogados e o Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros. A representação do presidente da Republica, fundamentada, foi transcrita na imprensa de todo o país.

Fazendo causa commum com essa das relações de juristas do Distrito Federal, quinze institutos de advogados dos Estados declararam-se igualmente contra a simplificação complicada imposta pelo modo de escrever.

Registramos as pronunciamentos das associações dos cultores do direito que tive a honra de receber a leitura dos jornais. A primeira vez que a imprensa viu hontem aida abraçado pelos cinco institutos que daei de lado por motivos que só recomendam a honestidade do meu testemunho.

As manifestações de subido vapor das instituições já indicadas põem em evidencia a revolta profunda do corpo de advogados brasileiros, constituído de cerca de vinte mil membros, contra a graphia absurda, que contraria a índole e a evolução da lingua nacional, cada vez mais distanciado do português brasileiro.

E' pena que o chefe do governo provisório não tivesse tomado o conhecimento dos protestos da grande maioria dos seus cultores de classes contra a graphia que origina o lamentavel chaos orthographico, observado em todas as espheras da vida publica brasileira.

Conforme declarações peremptorias feitas em plena sessão do Club dos Advogados, a secretaria da presidencia da Republica archiva os relatórios apresentados contra a Academia. Disputando um lugar na douta companhia do Petit Triangulo, o coronel Gregorio da Fonseca procurava ser-lhe opositor, e o chefe do governo provisório, em nome do verdadeiro destino a documentos que exigiam despacho. O mesmo procedimento tivera antes o ministro Chilo Campos para as leis de veto, que lhe foram negadas ao perder a pasta.

E, quando o famoso negocio dos formulários academicos esteve em perigo pela repulsa popular, foi por intermédio de uma carta do sr. de Fonseca que obtiveram os editores da Academia a obrigatória immediata da orthographia condemnada nas escolas publicas e nas revistas academicas.

O mercantilismo, desenvolvidor a sombra do ajuste dos academicos luso-brasileiros, insurge-se, no modo de escrever, contra um período de desenvolvimento da nossa lingua, pelo proprio governo português.

A desobediencia sem precedentes com que foi tratada uma das classes mais cultas e mais importantes do país não lhe entubiu a realtancia à innovação condemnada introduzida na orthographia vernacula por uma brasileira.

Os advogados do Rio de Janeiro e dos Estados não abandonaram a orthographia usual. São raros os que adoptam a orthographia de D. João de Deus, e os seus complices simplificados, que voltam ao método de orthographia tradicional dos nossos monumentos legislativos se repetem como mais antigos, e que as conversas aos cronistas academicos.

A magistratura accompanha, nesse tocante, os advogados. Se a fastidiosa citação de nomes de illustres academistas infundia a desobediencia, a desobediencia infundia a desobediencia.

A mais alta representação da lingua no Brasil cabe ao ministro Edmundo Lima, presidente do Supremo Tribunal Federal.

Esse eminente magistrado é portador de uma vasta cultura jurídica, aliada aos conhecimentos solidos de philologia nov-latina. Elle fala e escreve com a impeccavel clareza de uma lingua pura.

Pois bem; o ministro Edmundo Lima persevera admiravelmente na mesma orthographia que em 1890, quando assumiu a chefia do Poder Judiciário, não se rendeu, na sua velhice respeitabilissima à orthographia simplificada sem o seu saber linguístico.

Com a publicação dessas linhas, fica muito claro o leitor constancia de um quarto de século.

O DECRETO NÃO SUBSISTE COM O DESACORDO DAS DUAS ACADEMIAS

Escreve-nos, de Campinas, um educador paulista, Edmundo Lima, o seguinte:

"Sr. redactor. — Tenho acompanhado, com muito interesse, o inquerito feito pelo 'Correio da Manhã' sobre a graphia do acordo academico de 30 de abril de 1931.

Tanto quanto posso julgar pela observação feita no ambiente paulista, a innovação orthographica imposta por decreto do governo provisório de 15 de junho de 1931, não é observada aqui. A maioria culta do Estado, não segue o sistema esdrúxulo de simplificação da orthographia que chama o país. E onde o uso desta se tornou obrigatório, não se observa nem nunca vira. E' bom ainda que a Constituinte tenha em attenção a falta de harmonia entre a Academia Brasileira de Letras e a Academia Brasileira de Grammatica e Orthographia, da qual se trata.

A propria redacção do Instrumento de ajuste entre os dois academias de letrados difere profundamente da orthographia de D. João de Deus.

O 'Diário do Governo' de Portugal, de 7 de maio de 1931, escreve o seguinte:

"A Academia Brasileira de Letras acceita a orthographia de D. João de Deus, e a Academia Brasileira de Grammatica e Orthographia acceita a orthographia de D. João de Deus."

Os portugueses usam a orthographia de D. João de Deus, e os brasileiros, o diptongo de para o mesmo vocabulo "mê".

Ha diferenças igualmente chocantes na orthographia de palavras da mesma origem para as duas academias.

Quanto a accentuação não é bom falar.

E' ao caso que se chama orthographia de D. João de Deus, e a Academia Brasileira de Grammatica e Orthographia acceita a orthographia de D. João de Deus.

Alfaro, sr. Levi Carneiro, que consultor juridico da Republica, no seu parecer de 29 de julho de 1931, alludia à impossibilidade da uniformização da orthographia de D. João de Deus.

Fez a seguinte revelação, que deve ter muita importancia, neste momento, para a Constituinte. E' que o Formulário, o tal Império, não foi de D. João de Deus, mas de D. João de Deus.

Dr. J. de Moraes Grey

Cirurgia geral — Via Urubias. Assembléa, 67 — 2-7818. 3 das 6 horas.

não tendo sido organizado de acordo com a Academia de Lisboa, não pôde a Academia de Lisboa adoptar por decreto, o art. 2º desse decreto manda adoptar a orthographia approvada pelas duas academias. Não sei de que se trata, mas não sei de que se trata.

Os portugueses usam a orthographia de D. João de Deus, e os brasileiros, o diptongo de para o mesmo vocabulo "mê".

Ha diferenças igualmente chocantes na orthographia de palavras da mesma origem para as duas academias.

Quanto a accentuação não é bom falar.

E' ao caso que se chama orthographia de D. João de Deus, e a Academia Brasileira de Grammatica e Orthographia acceita a orthographia de D. João de Deus.

Écos do movimento revolucionário de 1932

A prestação de contas de um official que delle participou

Vindo recentemente da 1ª região militar, a qual se apresentou de volta do exilio, fiondo agraphado a uma das suas unidades, o capitão Chagas Pereira, que assim chegou ao Rio de Janeiro, apresentouse ao ministro da Guerra, a quem manifestou o desejo de prestar suas contas, perante a commissão de honra do governo paulista por occasião do movimento de 1932, do qual participou. Como não pôde deixar de acontecer, o general Chagas Pereira, acompanhado de um escrivão do capitão Chagas Pereira, que, então, encaminhando aquella commissão os documentos comprovantes do emprego do dinheiro que lhe foi entregue para o movimento de 1932, foi recebido pelo ministro da Guerra, acompanhado de um pequeno relatório elucidativo.

Nesse seu relatório o capitão Chagas Pereira, de comego, disse que a prestação de contas foi feita em duas partes distintas. A primeira parte compreendeu os telegrammas do general Franco Pereira, que determinou a minha retirada da guarnição do Rio Grande do Sul; a segunda parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A primeira parte compreendeu os telegrammas do general Franco Pereira, que determinou a minha retirada da guarnição do Rio Grande do Sul; a segunda parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A segunda parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A terceira parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A quarta parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A quinta parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A sexta parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A sétima parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A oitava parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A nona parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A décima parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A undécima parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A duodécima parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A treze parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A quatorze parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A quinze parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A dezesseis parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A dezessete parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A dezoito parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A dezenove parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e uma parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e duas parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e tres parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e quatro parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e cinco parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e seis parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e sete parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e oito parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e nove parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta e uma parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta e duas parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta e tres parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta e quatro parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

O CASO DA LEOPOLDINA

Como se acham redigidos o laudo da comissão especial e o relatório apresentado ao ministro do Trabalho

Está redigido nos seguintes termos o laudo da comissão do Ministerio do Trabalho que examinou o caso da Leopoldina:

"O abaixo assinado, membros componentes da 'Comissão Especial' organizada pelo Ministerio do Trabalho para aprofundar 'Laudo Arbitral' sobre o caso da Leopoldina, que foi a primeira das empresas de transportes de passageiros da Leopoldina Railway Co. Ltd., e a sua administração, de acordo com o que prescreve o parágrafo unico do art. 1º da Constituição de 1934, e a Lei de 13 de maio de 1933, considerando que, segundo o exame procedido na Contabilidade da Leopoldina Railway, ficou apurado serem excessivas as despesas da Leopoldina Railway, e tendo em vista a importância do movimento de 1932, do qual participou, como não pôde deixar de acontecer, o general Chagas Pereira, acompanhado de um escrivão do capitão Chagas Pereira, que, então, encaminhando aquella commissão os documentos comprovantes do emprego do dinheiro que lhe foi entregue para o movimento de 1932, foi recebido pelo ministro da Guerra, acompanhado de um pequeno relatório elucidativo.

Nesse seu relatório o capitão Chagas Pereira, de comego, disse que a prestação de contas foi feita em duas partes distintas. A primeira parte compreendeu os telegrammas do general Franco Pereira, que determinou a minha retirada da guarnição do Rio Grande do Sul; a segunda parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A segunda parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A terceira parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A quarta parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A quinta parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A sexta parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A sétima parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A oitava parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A nona parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A décima parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A undécima parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A duodécima parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A treze parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A quatorze parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A quinze parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A dezesseis parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A dezessete parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A dezoito parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A dezenove parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e uma parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e duas parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e tres parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e quatro parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e cinco parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e seis parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e sete parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e oito parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A vinte e nove parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta e uma parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta e duas parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta e tres parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

A trinta e quatro parte, a prestação de contas, foi feita em duas partes distintas.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Os principais factores que favorecem os transportes de automoveis publicos, e a condução de porta a porta, a possibilidade de economizar a possibilidade das tarifas e dos horários; a possibilidade de modificar a facilidade de não conduzir o veículo e a possibilidade de não pagar a tarifa de estacionamento.

Circunstâncias atenuantes, a 7 anos de exílio sem prisão, multa de mil escudos e perda dos direitos civis para o senhor Adelino Ribeiro, a 6 anos de exílio sem prisão, e multa de mil escudos; o tenente-coronel Carvalho, a 6 anos de exílio, sem prisão, e multa de 6 mil escudos; o capitão Queirrelha, a 5 anos de exílio sem prisão, e multa de 800 escudos; o capitão Albuquerque, sem prisão, e 5 anos de exílio, sem prisão, e multa de 600 escudos. Os advogados de Belires e Adelino apellataram da sentença.

A Ordem Terceira do Carmo, a

A MARCA

« RADIUM »

Em elevadores é a ultima palavra na INDUSTRIA BRASILEIRA, que define **Simplicidade, Suavidade e Segurança**

São economicos, de uma durabilidade mais que rasoavel e de um funcionamento

PERFEITO E SILENCIOSO

ILLMOS. SNRS.

**Proprietarios, Engenheiros
Architectos e Constructores**

Possuimos installações feitas ha 10 annos que ainda hoje são perfeitas e efficientes.

O elevador privativo do Exmo. Sr. Dr. Oswaldo Aranha, installado no Ministerio da Fazenda é

« RADIUM »

O «Correio da Manhã»

deu preferencia nas suas novas installações á rua Gonçalves Dias 5, ao elevador

« RADIUM »

Satisfeitos dos optimos resultados ainda deram-nos a preferencia para a installação de um elevador auxiliar

« RADIUM »

Recentemente a grande Fabrica Bhering Comp. S. A., á rua Orestes n. 28, preferiu installar um grande elevador, a uma velocidade de 45 metros por minuto, de 1.500 kilos de carga util,

« RADIUM »

Nas experiencias provaram no seu funcionamento a maxima efficiencia, a maior segurança e suavidade, com uma sobrecarga de 40%, na resistencia dos materiaes applicados.

**PEÇAM ORÇAMENTOS, EXIJAM REFERENCIAS PARA ELEVADORES DE LUXO,
PASSAGEIROS E CARGA.**

ESTABELECIMENTO INDUSTRIAL DE ALBERTO RUSSO

FUNDADO EM 1910

RUA BUENOS AIRES N.º 261

TELEPHONE 4-3861 — RIO DE JANEIRO

No mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Krakaton" e "Paço de família", filmes da Fox. BROADWAY — "Trenando homens", filme de R. K. O. Radio. GLORIA — "Thesouro do mar", filme da Columbia. IMPERIO — "O homem da floresta" e "Dilbo a quatro". ODEON — "Notas de 1934", filme da Warner First National. PALACIO THEATRO — "Os filhos do deserto", filme da Metro. PATHE PALACIO — "Romance antigo", filme da Fox. PARISIENSE — "Os desaparecidos" e "Primo do deserto". REX — "Os falsos bandoleiros", filme da Universal.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Heróis do mar" e "A gloria do campeão". MADDOCK LOBO — "Cocktail musical" e "Facil de amar". NACIONAL — "Fritoloneiro" e "Caminho do paraíso". RASOTTE — "A humanidade marcha" e "Gloria e poder". POPULAR — "A filha da Maria", "Testemunha invisível", "O amigo do perigo" e "Perigos de Paulina". PRADOR — "Vozes do coração" e "Mascara". PARIS — "Footlight Parade", "A juventude marcha" e no palco, "Chegou Ramon".



"RAINHA CRISTINA" REAPARECERÁ AMANHÃ

GARBO e GILBERT vão reaparecer amanhã, "Rainha Christina", o film-record deste anno, os devolve á vida, ao nosso publico, desta vez no Imperio. Duas grandes semanas lá teve o grande film no Palacio. A terceira, agora, no Imperio, dá ao film, definitivamente, a posse do "record" de 1934. Parabens aos "fans" do Garbo!

NOS THEATROS

NOTAS E NOTÍCIAS

UM DIA, GILBERT NO SARRASANI — Hoje, ás 8 horas, a porta de Sarrasani se abriu mais uma vez, para a visita de seu variado e rico zoo. A petizada, naturalmente, já anciadamente capta depois de uma semana de estudos, a matine de 3 horas da tarde, na qual as crianças até 12 annos de idade pagam a metade dos preços, a partir de 25 centavos.

SENHORAS E SENHORITAS, faltas, collares, atrezo, totem ELEGAN, effeito RAPIDO.

CENTRO MUTUALISTA DOS ESCRITORES BRASILEIROS
A sua fundação nesta capital

Com o objectivo unico de facilitar a publicação das obras de qualquer ramo da arte ou da sciencia, foi fundado, no dia 26 de maio findo, á rua Lavradio, 62, 1.º andar, sala 4, por iniciativa do prof. José Romana, o Centro Mutualista dos Escriitores Brasileiros.

Para a próxima reunião, que se realizará no mesmo local, ás 8 h 12 horas do dia 9 do corrente, a comissão organizadora convida todos aquelles que tenham livros inéditos.

Não esqueça!
DEPURA FORTALECE ENGORDA
Elixir de Inhamé

UMA CERIMONIA CIVICA NA CIDADE DE JACARENY
O commercio prestando sua adhesão, amanehece de portas cerradas

O MOVIMENTO DO TELEGRAPHO E RADIO BRASIL

Foi o seguinte o movimento telegraphico e radio, da Sala de Aparelhos da Central do Brasil, durante o mes de maio proximo passado: telegrammas transmitidos — 10.21, com 540.452 palavras; recibos 5.533, com 242.879 palavras; em transito, 6.305 com 169.098 palavras; na Importancia total de 64.192.400. Serviço radiodifusoras transmitidos 618, com 32.323 palavras; recibos 925, com 36.304 palavras; em transito 2 com 36 palavras; recibo de serviço 2:322.800.

Já iniciamos a nossa



Visitem Nossas Casas:

OUVIDOR 105 — Carioca 38 — Marechal Floriano 94 (Canto de Camerino) — Av. Passos 29 e 31. MADUREIRA — Av. Marechal Rangel 41. NICTHEROY — Conceição 46. Juiz de Fora — R. Halfeld — 825

O INTERVENTOR PAULISTA VISITARA JAHU

São Paulo, 3 (Havas) — O sr. Armando de Salles Oliveira visitará no próximo dia 17 a cidade de Jahu, onde estão sendo feitos grandes preparativos para a sua recepção.

Foram absolvidos os estragadores da velha "Socego"
São Paulo, 3 (Havas) — O tribunal competente absolviu, por cinco votos, os estragadores da velha conhecida pela alcunha de "Socego", encontrada morta há tempos em sua residência, em Santo Amaro.

+ Juan Sastre.
Bispo titular de Gerusalem e Vigário Apostólico da Diocese de San Pedro Sula.

"Penhoradíssimo ao Extremo"
Eis o que nos diz o Ilmo. Mons. Juan Sastre, Vigário Apostólico da Diocese de San Pedro Sula, referindo-se ao SAL DE URAS PICOT, conhecido como o mais agradável e eficaz laxante da America, um produto da urva, tão saboroso como a propria. Produz effeito de uma maneira suave, por isso é preferido na America. Milhares de pessoas tomam actualmente este refrescante e saborosissimo laxante que V. S. pode obter nas farmacias de prestigio, em tres tamanhos, porém, a mais legitima.

Sal de uras PICOT
Tres tamanhos: 2800 — 4500 — 7500

INSTITUTO DOS PROFESSORES PUBLICOS E PARTICULARES

Sob a presidência do capitão Frederico Trola, esteves reunidos, quinta-feira, a diretoria do Instituto dos Professores Publicos e Particulares.

Varias medidas de interesse da classe foram ventiladas, sendo aprovadas depois de falarem varios diretores.

O presidente comunica que já fez entrega na Casa de Saude Dr. Pedro Ernesto, do officio do Instituto no qual é pleiteado que os beneficios offerecidos por essa casa hospitalar aos funcionarios municipais sejam, dentro de uma formula acessivel, estendidos aos professores particulares.

Foi lido um officio do Centro Civico Carlos de Saude, designando a Sra. Carlos, designando a Sra. P. pleitear a criação do Gymnasio Municipal, mantido pela Prefeitura, para ministiar instrução secundaria aos filhos dos professores publicos e particulares desta capital bem como aos dos serventurios municipais.

A diretoria do Instituto marcou a proxima quinta-feira, dia 7 ás 4.30 da tarde, para receber a comissão do Centro Civico Carlos.

RENDA DAS DELEGACIAS FISCAES
As delegacias fiscaes da Prefeitura arrecadaram hontem a quantia de 45.821\$300.

A OBRA DE PROTECCAO AOS LAZAROS
Uma festa de caridade promovida pela S.M.P.L.

A Sociedade Mineira de Protecção aos Lazaros e Defesa contra a Lepra, que está originando em Minas o Preventorio São Tarcelo para recolhimento e educação de crianças filhas de lazarus, não tem emorecido em sua campanha em prol de seus objectivos.

A sua sede, nesta capital, a rua Augusta, alinda em beneficio da obra, a sociedade promove, para o dia 10 do corrente, uma tarde de aviação que será levada a effeito no Saco de S. Francisco, e que promette redundar em excelente reunião sportiva e mundana.

Essa festival terá inicio ás 8 horas da tarde, com o concurso do avião A. Barbary, que realizará provas de probocaba em seu avião.

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO
Instituto luso-brasileiro de alta cultura

Chegar ao Rio, amanhã, pelo "Almanzora", o professor Mendes Cordeira, que vem assistir á inauguração solenne do Instituto Luso-Brasileiro de Alta Cultura, devendo residir, no Rio de Janeiro e em S. Paulo, a primeira série de conferencias do mesmo Instituto.

O professor Candido de Oliveira Filho, reitor da Universidade de Coimbra, com uma comissão, composta dos professores Ruy de Lima e Silva, Ignacio do Amaral, Julio Pires Porto-Carrero, par receber o illustre professor português, apresentando-lhe os primeiros da Universidade do Rio de Janeiro.

ABERTURA DE INSCRIPCOES PARA OS CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITARIA DE APERFEICOAMENTO E DE ESPECIALIZACAO

A partir de amanhã, a feira, estarão abertas na Universidade, diariam, para a data de realização de cursos diferentes, cursos de extensão universitária, de aperfeiçoamento e de especialização, organizadas para este anno.

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Onda de 845 metros)

As 10 horas da manhã — Hora catolica. Ao meio-dia — Quinta feira de PRA 3 e radiotheatro. As 2 — Transmissão de trecho de opera. As 3.30 — Recepção sportiva. As 5 — Chá tanant. As 8 — Programma symphonie (gravado) e radiotheatro. As 9 — Programma variado. As 10.30 — Musica dançante.

Radio Rio

(Onda de 400 metros)

As 8.30 — Hora certa jornal da manhã, noticias e comentarios e "Chorões" musicais do Rio de Janeiro. Ao meio-dia — Programa de PRA 3 e radiotheatro. As 2 — Transmissão de trecho de opera. As 3.30 — Recepção sportiva. As 5 — Chá tanant. As 8 — Programma symphonie (gravado) e radiotheatro. As 9 — Programma variado. As 10.30 — Musica dançante.

Radio Guanabara

(Onda de 288,46 metros)

Das 10 ás 11 — Programma infantil. Das 11 ao meio-dia — Programma comico e discos. Do meio-dia ás 3 — Radio musical. Das 3 ás 4 — Discos. Das 4 ás 5 — Discos. Das 5 ás 6 — Discos. Das 6 ás 7 — Discos. Das 7 ás 8.30 — Discos. Das 8.30 ás 11 — Programma de studio com o curso de diversos artistas.

Radio Educadora

(Onda de 350 metros)

Das 9 ás 10 — Jornal falado e suplemento musical. Das 11 ao meio-dia e das 2 ás 3 — Programma de discos. Das 3 ás 4.30 — Transmissão de trecho de opera. Das 4.30 ás 5.30 — Discos. Das 5.30 ás 6.30 — Discos. Das 6.30 ás 7.30 — Discos. Das 7.30 ás 8.15 — Programma oficial do Departamento Nacional de Publicidade. Das 8.15 ás 9.15 — Programma de discos. Das 9.15 ás 10.15 — Discos.

Radio Cruzeiro do Sul

(Onda de 323 metros)

Do meio-dia ás 1 hora — Discos. Das 2 ás 3 — Programma

Radio 9

(Onda de 350 metros)

Das 9 ás 10 — Programma de rede verde amarela, executado no studio da estação chave da rede P.R.B. de São Paulo, o transmittido simultaneamente por estações: P.R.D. 3, Rio P.R.B. 8, São Paulo; P.R.D. 3, Juiz de Fora; P.R.C. 9, Campina; Sorocaba e Taubaté.

RADIOS

Ondas curtas e longas para ouvir o mundo inteiro

R. G. A. Victor — Philips — Radios — Gramophones — Outros

Prestações desde 50\$

Paga informações:

A COMPENSADORA

O sistema que offerece as melhores vantagens

R. Hamelberg — 40-10

PARA OCCORRER O PAGAMENTO EM VARIAS REPARTIÇÕES

Importancias entregues pelo Thesouro

O director geral da Fazenda fez as seguintes communicações: Ao director da Contabilidade do Ministerio das Relações Exteriores: — Da entrega da quantia de 947.600\$00, ao capitulo de mar e guerra Bras Dias de Aguiar; Ao director geral do Expediente e Contabilidade da Policia do Distrito Federal: — Da entrega de 1.534.162\$800 ao sr. Ignacio Maqui de Paula Antunes;

Ao commandante da Policia Militar do Distrito Federal: — Da entrega da quantia de 1.928.264\$000 ao capitão pagador Antonio Guimarães;

Ao commandante do Copo de Bombeiros: — Da entrega da quantia de 6530.000\$000 ao capitão pagador Euclides Dias Viela;

Ao director da Caixa de Amortização: — Da entrega da quantia de 1.000\$000 ao sr. Aracina de Motta e Silva.

ASYLO ISABEL

No dia 31 do mes passado, ultimo do mes de Maria, as Bellas da Congregação de Santa Isabel realizaram solenemente o encerramento do dito mes, na capella do referido Asylo, como nos annos anteriores.

Após a celebração diaria durante todo o mes, com pratica trinitaria pelo director do mesmo Asylo e devotos cantos pelas irmãs e seus alumnos, foi o dia 31 o remate de toda essa manifestação mensal.

Pela manhã, houve missa cantada, panegirico da Virgem e numerosas communhões das Associações.

A tarde, foi de um effeito maravilhoso o acto da coroação da mãe de Maria em artistico throne, adrede armado junto ao altar-mór.

Contemplando esse bello quadro, Maria Santissima achava-se rodeada de nove grancas vestidas de anjo, em postura tão edificante que mais pareciam anjos velando o fervor e o entusiasmo manifestavam-se no semblante de uns ou circumstantes.

No alto do throne, uma interessante menina tendeu em mão uma corda de prata, passando e empellando, collocou-na na cabeça da Virgem.

Merecem muitos elogios as Religiosas que submeram decorar

UMA BELLA ESCENA CHEIA DE ENCANTOS CELESTES

Foi essa coracão procedida de admiração na Associação de São Filhas de Maria de varias Aspirantes e Filhas de Maria.

Depois da benção do Santissimo Sacramento o director — mon. Amador subiu ao pulpitão e fez o panegirico da Virgem, com a leitura de uma carta de S. Maria, com a leitura de uma carta de S. Maria, com a leitura de uma carta de S. Maria.

O commercio amanehece com as portas cerradas. Assistiram a cerimonia, especialmente vindos de São Paulo os srs. Benedito Montenegro Oscar Stevenson, D. rey Arruda Miranda e D. Chiquinha Rodrigues, da Federação dos Voluntarios.

Comparesaram igualmente delegações de S. José das Chagas, Santa Branca e de outras localidades.

Foram inauguradas placas com os nomes dos tres jovens em tres vitras publicas. No cemiterio foi o sr. Robert Moreira.

Enquanto eram depositos na tumba os restos dos voluntarios foi dada uma salva de 21 morteiros.

Estes fracos "desaparecidos" Tendes fozes e bronchite? Usas e poderosos tonico VINHO CREOSOTADO De João da Silva Silveira

VIDA que TORTURA

"MISS FANE'S BABY IS STOLEN"

Trocaras do Céu a pompa e o brilho pela miséria e escuridão da terra, para na terra ainda abraçar seu filho!

JORGE JOBIM

DOROTHEA WIECK ALICE BRADY e BABY LEROY —AMANHÃ NO ODEON



"CORREIO ISRAELITA"

18 de Nisan de 1934

YASCHA HEIFITZ, O GRANDE VIOLINISTA JUDEU

Abraham D. Benoit

O Rio hospeda desde ontem, o maior violinista do mundo, Jascha Heifitz, que vem efectuar aqui alguns concertos da sua nobre arte, a qual alcançou a admiração e a estima de toda a humanidade culta.

O assombroso violinista que tem arrebatado os maiores aplausos das mais exigentes platéas, o que jamais conseguiu outro virtuoso pela magia do seu instrumento

Inigualável, teve a honrabilidade de fazer salientar, em todas as suas entrevistas à imprensa que desdenha da grande fama judaica, vítima do aventureiro andaz, capaxa somente de acções desprezíveis que reduzem em prejuízo para a colectividade.

Heifitz declara ser judeu por que sente-se acima dessas visões de detracção e um agradecimento mesmo a essa descendência de culas que tem produzido milhares de gentios que extasiam a humanidade e arrebatam os corações dos pequeninos e incapazes.

É de toda a justiça o conceito destas linhas por que Heifitz, aliás a sua privilegiada inteligência, destacada integridade de carácter, integridade essa com que affronta os inimigos do seu povo, não temendo de prejuízos que isso lhe possam acarretar, dada a sua

qualidade de profissional. Jascha Heifitz faz-se acompanhar de sua galante esposa, com quem se julga, também, a conhecida estrela do cinema, Florence Vidor, admirada bastante nos "ecrãs" desta capital.

E com grande prazer que abraçamos o festejado casal a sua chegada, dignos da admiração da culta platéia carioca pelos dotes artísticos de que são portadores e credores da estima da alma israelita que aqui moureja, pela distinção de suas atitudes onde resplende o verdadeiro patriotismo judeu.

Prorogação de transito

Foi prorogado por mais 20 dias o trânsito em que se acha, nesta capital, o maior Augusto Couto Torres Homem.

CORREIO DOS ESTADOS

MINAS GERAES

Do director da Escola Superior de Agricultura e Veterinária do Estado de Minas Geraes, em Viçosa, recebemos a seguinte comunicação:

"Viçosa, 25 de maio de 1934. — Ilmo. sr. redactor do "Correio da Manhã". — Temos o maximo prazer de levar ao vosso conhecimento que proseguimos com o melhoramento na campanha em prol do melhoramento da cultura do milho em nosso Estado. Inauguramos, no recinto desta Escola, a 1.ª de junho proximo, a 1 hora da tarde, nossa Quarta Exposição de Milho, encerrando-a no dia 8 do mesmo mez, ás 6 horas da tarde.

Nesse particular é francamente animador a parte que de anno para anno, nos vem offerecendo os agricultores mineiros. Animados, deves, o vivo interesse com que todos elles accorrem, pressurosos, aos convites que lhes fazemos, para que compareçam a esta exposição, representando os seus respectivos municípios.

A evidencia desse facto é realçada pelo seguinte: se a Primeira Exposição de Milho realizada nesta Escola, foi inaugurada apenas com 332 lotes; no anno seguinte, 1932, essas lotes subiram ao total de 624 e, no anno passado, 1933, eram elles de 878, representando 32 municípios e, as amostras de milho contavam de oito classes, todas ellas de significação economica.

Outra circunstancia tambem digna de nota e que bem pôde, igualmente, fazer realçar e que se despartando das verdadeiras melhoras agricolas, representa a melhoria da vida do agricultor mineiro, que se despartando das verdadeiras melhoras agricolas, representa a melhoria da vida do agricultor mineiro, que se despartando das verdadeiras melhoras agricolas, representa a melhoria da vida do agricultor mineiro.

Tal se vem accentuando, desse modo, o interesse dos nossos lavradores pelos assuntos que dizem respeito á tecnica das suas lavoutras e é tal o interesse colectivo pelas coisas agricolas da nossa terra, que esperamos inaugurar, este anno, nossa Quarta Exposição com cerca de 1.200 lotes de milho, dispostos em 6 a 8 classes e representando, no minimo, 50 municípios. E nossa Exposição, de 1934, por certo irá ser

visitada por mais de alguns milhares de interessados. E não é de se supor ao contrario, quando de muitos amostras, espontaneas, nos tem chegado ás mãos, já orçadas, até aqui, em numero de trezentas e poucas.

De outra parte, havendo esta directoria recebido, desde o nosso primeiro certamen, franco apelo á sua iniciativa, nunca nos faltou oportunidade para offerecer premios aos lotes de milho melhor classificados. E tais premios, este anno em numero superior, nos vêm sendo desde já enviados, gentilmente, não só por firmas commerciaes, diferentes, como tambem pela Secretaria da Agricultura deste Estado — afora aquelles adquiridos por esta propria Escola — attingindo elles, a 150, com o proximo de 12.000.000.

Excusado sera, assim, dizer, dos optimos servicos que vem prestando esta Escola á economia do Estado e do país, em geral, e, gozando, não outros, do apelo de todos os que commoço um cooperado; ficamos tambem certos do bom acolhimento da imprensa da nossa terra, no sentido da maior divulgação de um trabalho que, em ultima instancia, redundará em beneficio de todos.

Na expectativa, portanto, da vossa attenção, e melhores noticias, no vosso conceituado jornal, com referencias aos nossos trabalhos e á nossa Quarta Exposição de Milho, subscrevemo-nos, agradecidos. — Saudações muito affectuosas. — J. O. Bello Lisboa — Director.

A CASIMIRA que flutua em cada corte está marcada com a marca AURORA TEM CÔR FINE não encalha

(37671)

(37671)

(37671)

SANATORIO DE PALMYRA

ALTITUDE 990 METROS

O melhor clima do Brasil e o mais indicado para as pessoas que soffrem de affecções pulmonares.

71, RUA 1.ª DE MARÇO, 1.º andar

Informações: Telephone: 4-1142.

(37435)

NOTAS RELIGIOSAS

PAROCHIA DE S. PEDRO DO ENCANTADO

Para os fins de direito e orientação dos vigários do Arcebispo e de todos os fieis, seguem abaixo as ruas que pertencem á parochia de S. Pedro do Encantado: rua Goyas, de ambos os lados, desde José dos Reis até Silva; rua José dos Reis, de ambos os lados, desde o largo do mesmo nome, até José dos Reis, avenida Suburbana, de ambos os lados, até Ferreira Sampaio, tambem de ambos os lados; rua Ernesto Nunes, Angelina, Cesar e Silva, todas de ambos os lados; rua Bento Gonçalves, Guizena, José Domingos, General Clarindo, D. Eugenia, Affonso Ferreira, Benício do Abreu; dr. Luis Silva, Almeida, Bastos, Teixeira de Azevedo, Mario Carpentier, Brailho Muniz, Macedo Braga, Castilho Maciel, Moraes Macedo, Virgilio, Eng. Nenech Silva Brandão, Dr. Del Vecchio, Guilherme, Pedro Domingues, travessa Gomes da Silva e praça Frederico Duval.

Os moradores catholicos das supracitadas ruas devem procurar o seu vigário e sua matricula na rua Guilherme, 91, para todos os servicos parochiaes, principalmente quanto aos casamentos, quando os noivos são da parochia, ou a noiva reside na mesma, e processo e o casamento devem ser feitos na matricula do encantado; podem se casar noutra matricula, com licença do vigário do Encantado, mas fazendo no Encantado o processo. Além do motivo grave da disciplina religiosa, de submissão racional, ás leis

da igreja, accresce ainda o motivo do carinho e amor dos parochianos á sua pobre igreja matricial.

VENERAVEL ORDEM DOS MINIMOS DE FRANCISCO DE PAULA

Realizando-se hoje, ás 8 horas, a procissão do Corpo de Deus e, correspondendo á determinação de S. A. e. o cardinal arcebispo da nossa Archidocese, em nome do carlismo irmão corrector, convidamos a todos os membros da administração da Veneravel Ordem Minimos de S. Francisco de Paula, irmãos graduados, para maior pompa e solenidade do acto, com o fim de S. A. 12 horas, na nossa igreja, revestida das insignias da nossa Veneravel Ordem para, devidamente incorporados, acompanhar a referida procissão, que sairá da Cathedral Metropolitana.

A PANAIR ASSIGNOU O TERMO RESPECTIVO

Uma comunicação aos inspectores da Alfandega

O director das Rendas Internas, em circular dirigida aos inspectores das alfandegas e administradores de Mesas de Rendas, declarou que, para effecto do disposto no inciso 13, do art. 13, do decreto nº 24.922, de 21 de março, ultimo, a Panair do Brasil S. A. assignou o termo respectivo, cujo registro foi ordenado, conforme comunicação feita pelo Tribunal de Contas em 28 de maio findo.

Indesejáveis deportados pela policia argentina

Deportados pela policia argentina passaram, ontem, pelo Rio, no "Conte Grande", os individuos Domingos Mafra, Aurelio Caroi e Antonio Maruy, todos italianos. Agentes da Policia Maritima, durante todo o tempo que o navio esteve atracado, mantiveram esses indesejáveis sob rigorosa vigilância.

Sindicato dos Empregados e Operarios da Companhia Nacional de Navegação Costeira

Realiza-se no dia 3 de junho proximo, ás 7 horas da noite, a rua Acre n. 11, 1.º andar, a posse, em sessão solenne, da nova directoria deste syndicato, eleita em assembleia geral ordinaria, realizada em 24 do mes passado. Na referida assembleia foram

suftragados e reconhecidos electos os nossos associados:

Presidente, Marcellino Ranulpho Barbosa; vice-presidente, José Monteiro de Moraes; 1.º secretario, Sylvius M. Martins; 2.º secretario, Antonio de Sousa Borges; 1.º thesoureiro, Manoel Pereira; 2.º thesoureiro, Antenor José Pereira; 1.º procurador, Luis Pereira de Faro; 2.º procurador, Oscar Rocha; Bibliothecario, Durval Ferreira Braga; archivist, Celestino Monteiro.

Vão estudar na Inglaterra

Abordo do paquete "Highland Prince", embarcarão amanhã, com destino á Inglaterra, onde vão aperfeiçoar estudos de sua especialidade, os capitães-tenentes, Carlos Paraguaná de Sá, Fernando Saldanha da Gama, Frota, Paulo Antonio Telles Barby, Horacino Cascardo, Victorino da Silva Maia e Fernando de Almeida Rodrigues.

This is London speaking...

São estas as primeiras palavras do speaker de Londres, dando inicio e outros programas que V. S. ouvirá diariamente em casa.

COLLOQUE e sua sala de visitas em comunicação com a magnifica estação de Londres. Ouça todos os paizes com a mesma facilidade e nitidez com que ouve as irradiações locais. Mas isto só é permitido a quem possue um "RCA Victor", que contém todos os numerosos e recentes aperfeiçoamentos. O novo "dia" luminoso, pratico e simples, indica as ondas e separa as estações, evitando as interferencias. Por meio dos novos aparelhos RCA Victor a "voz dos continentes" chega aos nossos ouvidos, limpa, sonora, bem modulada e agradável, como si estivessemos a receber a de uma estação local. Antes de comprar o seu radio, não deixe de pedir-nos uma demonstração do RCA Victor e não se esqueça das nossas condições de venda facilitadas.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Rio - Otavio, 91; Gm. Dias, 61; Av. Rio Branco, 121; Coruja, 70 - S. Paulo - S. Paulo, 31; Diniz, 21; Palmitos, 24 - Niterói - Camilho, 77 - Santos - Camilho, 61

MODELO 115 Superheterodyne de 5 controlas, de optimo tom e por preço muito conveniente.

MODELO 122 Receptor de ondas curtas e longas. Formidável aparelho por preço modico.

MODELO 340 Combinação radio phonograph. Radio de ondas curtas e longas.

Em defesa da Marinha Mercante nacional

A proposito da noticia que ontem publicamos com o titulo acima, a Sociedade Anonyma Martineu enviou-nos a seguinte carta: "Rio de Janeiro, 2 de junho de 1934. — Ilmo. sr. redactor do "Correio da Manhã". — Nesta, — Presado senhor. — Deputado, em vosso numero de hoje, com uma representação enviada ao eminente chefe do governo provisório a respeito de preços de passagens costeiras em navios estrangeiros e sendo feito na mesma allusão a vapores holandezes, devemos dizer que a tabella publicada está errada, sendo os seguintes os preços, em 1.ª classe, dos navios "Fiandria" e "Orania":

Rio-Bahia. . . Rs. 1888000
Rio-Rio. . . Rs. 5048000
Rio-Santos. . . Rs. 5888000
Rio-R. Grande. Rs. 1.0888000

Quanto ao vapor "Zeelandia", que tem classe unica (intermediaria), os preços são os seguintes:

Rio-Bahia. . . Rs. 888000
Rio-Rio. . . Rs. 2588000
Rio-Santos. . . Rs. 2988000
Rio-R. Grande. Rs. 4488000

Pedindo obsequio da publicação da presente, agradecemos e somos com a maxima consideração

(37033)

trinta homens para diversos servicos.

Deliberando sobre a concorrência ultima, realizada sobre carros de passageiros, vagões de mercadorias, segundo ontem noticiamos, o director approvou em parte a referida concorrência, excluindo uma categoria de mercadorias que deverão dentro em breve entrar em nova concorrência.

O engenheiro Moraes Lacerda, chefe interno da 2.ª divisão, na forma do deliberado pelo director, designou os technicos abaixo para, em commissão, sob sua presidencia, organizarem o projecto definitivo da estação D. Pedro II, rectificando a fachada e praça em frente ao Quartel General, conforme exige o trabalho de electrificação: Luis Alberto Whittall, Roberto Magno de Carvalho, Jorge Burlamaqui, José Mauricio da Justa, e desenhistas Carlos Jathay e Ary Duarte Ribeiro.

Estão aptos para a promoção

O ministro da Marinha resolveu mandar incluir na relação para promoção ao posto de contra-almirante os seguintes capitães de mar e guerra: Álvaro Rodrigues de Vasconcellos, Raymundo Mello Braga de Mendonça, Oscar de Souza Spindola, Joaquim Cordeiro Guerra e Verillo Mequitta Barros.

(37033)

(37033)

Venham rir! leve as crianças! mesmo que sejam as do vizinho, que o preço é o mesmo

PREÇOS A PARTIR DE 2\$000

HORARIO—2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; 10,20

Slime SUMMERVILLE

Andy DEVINE

IMAGINEM SÓ! SLIME O MILLIONARIO! NOSPEDOU O CAVALLO NO MELHOR HOTEL DE LONDRES!

CAVALLEIRO DA TRISTE FIGURA

HORSE PLAY

COM LEILA HYAMS

PATME' PALACIO

Amanhã no

com
WOLF ALBACH - RETTY

Porque não poderia elle casar-se com ella?
Diferença de casta?
Não ha "barreiras" para o amor e, depois...
...a poesia dos campos húngaros, a lua bri-
lhando nas aguas do Danubio...
...a musica viennense...

Nota — Musica gra vada em disco
ODEON n.º 1940

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

JOSE BARROS

DANUBIO DOS MEUS AMORES



O FUNCIONAMENTO DAS PHARMACIAS DE NICTHEROY AOS DOMINGOS E FERIADOS

A Inspectoria Regional do Trabalho quer resolver a questão

Publicamos na ultima quinta-feira, o longo e bem fundamentado despacho do juiz de Direito da 1ª vara civil de Nictheroy, dr. Odeimar Pacheco, resolvendo sobre o funcionamento das farmacias aos domingos e dias feriados, abdicando do sistema de plantões estabelecido pela Prefeitura de Nictheroy.

Solicitada pelos empregados das farmacias, a Inspectoria Regional do Trabalho no Estado, resolveu convocar os empregados e os patrões para harmonizar os interesses de ambas as partes.

Esta convocação foi atendida, reunindo-se as partes interessadas na sede da Inspectoria, sob a presidência do sr. Francisco Alexandre.

Depois de muitas suggestões foi nomeada uma comissão composta de representantes dos empregados e empregadores, do Sindicato Medico e ainda da Inspectoria Regional, para a solu-

ULTIMAS SPORTIVAS

No stadio Riachuelo Karol Nowina venceu Zicoff e Antonio Rodrigues venceu Valentim Santos por k. o. tecnico, no 8.º round

Vão ser inaugurados mais dois grupos escolares no Estado do Rio

O interventor federal comparecerá

Com a presença do interventor federal, comandante Ary Pereira; auxiliares do seu governo e altas autoridades do ensino fluminense, serão inaugurados os grupos escolares de Maria e Copacabana, realizando-se a solenidade inaugural do primeiro, amanhã no meio dia e a do segundo, na próxima quinta-feira, ás 3 horas da tarde.

O director geral do Departamento de Educação, dr. Nogueira da Cunha, expediu as necessárias communicações ás autoridades de inspecção das municipalidades de Maria e Copacabana.

CAROLINA



Janet GAYNOR

Uma produção de Winfield Sheehan

Um grande amor destruindo uma tradição e um grande orgulho!

BREVE ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

Um decreto sobre a discriminação das terras devolutas de São Paulo

São Paulo, 3 (Havas) — O interventor federal, sr. Armando de Salles Oliveira, assignou decreto que dispõe sobre a discriminação das terras devolutas do Estado relativamente á forma de aquisição das mesmas por particulares.

Doumergue eleito membro da Academia de Ciencias

Paris, 3 (Havas) — O chefe do governo sr. Gaston Doumergue foi eleito membro da Academia de Ciencias Moraes e Politicas.

O ministro do Estado belga sr. Carton de Wiart foi eleito socio estrangeiro em substituição do rei Alberto.

Casino Copacabana

TODAS AS NOITES
DIVERSÕES

INTARES DANTSANTES NO GRILL-ROOM A 15\$000 POR PESSOA
DUAS ORCHESTRAS — CINEMAS

MATINÉE aos Domingos ás 3 horas da tarde

Ecós do movimento revolucionario de 1932

Proseguem os trabalhos do Conselho de Justiça Militar do Exército de Leste

Na ultima sessão do Conselho Superior de Justiça Militar do Exército de Leste foram lidos os seguintes acordados:

"Vistos e examinados estes autos — como appellant, o Ministério Público, e como apelado, José do Araújo, soldado da Polícia Militar da Bahia, encommendado ao 2º Regimento de Infantaria — tendo sido absolvido, por maioria de votos, do crime capitulado no artigo 151 do Código Penal Militar, do qual era accusado, pelo Conselho de Justiça para praças do pré (Exercito do Leste), acordam, em Conselho Superior, dar provimento, em parte, á applicação, para condemnar o réo, como condemnado, á pena de dois meses de prisão com trabalho, grau minimo do supradito artigo 151, reconhecidas, mas agravadas, as circunstancias atenuantes do art. 27, § 1.º, primeira e segunda parças e 8.º, primeira parte, do citado código, na forma do voto vencido do dr. auditor.

De comego, o Ministério Público, na denuncia, classificou o delito no artigo 150, preambulo

(infracção dolosa), mas, nas suas allegações, encerrado o summario, já pede a desclassificação para o artigo 151 do código (infracção culpavel, em sentido restrito), pleiteando a condemnacão do accusado no grau sub-médio. E collimou o mesmo objectivo nas suas razões de applicação.

A defesa solicitou a confirmacão da sentença appellada, "porque, em face das provas constantes dos autos, o facto occorrido e attribuido ao accusado foi producto de mera casualidade, mesmo porque assim se expressa o dr. promotor, dizendo que houve por bem o Conselho desta Auditoria absolvi-lo, com fundamento no § 5º do artigo 31 do Código."

Mas a verdade destaca-se no voto vencido da sentença e no parecer do dr. promotor.

Ante as provas dos autos, não se viulumbria, a respeito, a mais leve duvida.

Tem-se, ao contrario, a certeza de que, a 4 de outubro de 1932, ás 4 e meia horas, aproximadamente, na estação da Estrada de Ferro Paulista, em Limeira, São Paulo, o appellado, por brincadeira, deslizando atropelou umas crianças, que pediam bolachas e cigarros aos militares do vagão de aprovisionamento do regimento, pegou de um mosquetão, e com tal imprudencia se houve, que a arma detonou, tendo o projectil attingido a cabeça do menor, de 12 annos de idade, mais ou menos, Luis Gimez, que veio a fallecer pouco depois do succedido em consequencia do ferimento recebido.

Se, por um lado, é de ponderar o incompleto desenvolvimento mental do réo, attenta a sua minoridade, com 17 annos apenas, ressurte, por outro lado, embora com pouco tempo de

praca, a sua profissão de militar, que exige o conhecimento necessario para o uso e manejo das armas e petrechos bellicos, principalmente tendo prestado servicos de guerra.

Verifica-se, com rectitude, que elle não quiz o resultado, o effeito anti-juridico do seu acto, mas devia entendel-o como possível, viavel, tanto mais quanto o soldado Jovynio Miguel Soares, ao ver-lhe o gesto de retirar o mosquetão do vagão, avisou-o de que "achava bom que elle largasse a arma, porque ella podia estar carregada."

Verifica-se, ainda, que, após o delicto, elle ficou nervoso, muito pallido, tremendo, sem articular palavra, pela detonacão da arma; mas é elle mesmo quem declara, no inquerito — o que não foi invalidado na formacão de culpa — que, "suppondo travar a arma, justamente a destravava, pois, tocando, sem querer, no gatilho, conforme pensa, a arma disparou, sem pontaria para quem quer que fosse, indo pegar um dos meninos."

Donde se infere, á luz da evidencia, que o accusado não commetteu o crime casualmente, no exercicio ou pratica de acto licito, feito com a attenção ordinaria (artigo 31 § 5º, do Código Penal Militar), mas consumou o delicto culposamente, em sentido restrito, por falta de precaucao o previsto.

Arma de fogo, sem a convicção, que o accusado não commetteu o crime casualmente, não é instrumento para brincadeiras.

O appellado podia e devia ter evitado a sua accão, cuja consequencia foi o maleficio sobre quem versa a especie.

Relegados, pois, o dolo, e o caso, por insubsistentes, verifica-se, finalmente, no crime at-

tribuido ao réo, que o ladalam, sem agravante, as atenuantes da menoridade, dos bons precedentes militares e dos relevantes servicos prestados á Patria (servicos de guerra).

Na conformidade de julgados anteriores deste Conselho Superior, não é reconhecivel a circumstancia agravante do artigo 33, § 14, do código. Tambem o crime não foi commetido durante o servico ou a pratica delle (artigo 33, § 16, do código), portanto o militar que substitui a outro, a pedido deste, sem estar regularmente escalado para o trabalho, influencia, nelle graciosamente, por favor e simples camaradagem.

De facto, a vinte e sete de outubro de 1932, cerca das dezessete horas, no quartel do 4º Batalhão de Caçadores, num dos seus alojamentos, em Santa Anna, São Paulo, o réo, que se preparava para passear com o sargento Daniel da Costa Trindade, carregou o seu revolver e fechou o tambor do mesmo, e ao collocar na cintura, aconteceu que a arma disparou inesperadamente, indo o projectil alcançar o soldado Dionisio do Nascimento, penetrando-lhe no fémur direito e saindo-lhe na região lombar.

Tres dias após, falleceu o offendido, em razão do ferimento recebido.

De maneira que existe o evento danoso, que arrebatou do convulso do appellado um irmão de armas, com quem cultivava relações de amizade; mas somente ao caso fortuito é elle attribuível, pela impossibilidade

E EU FOSSE LIVRE

(IF I WERE FREE)



IRENE DUNNE

CLIVE BROOK

NILS ASTHER

Se eu fosse livre... que faria?

Leiam as condições deste concurso no "JORNAL DO BRASIL" e vejam os lindos premios para senhoras e senhoritas nas vitrines da FLORIDA, na Cinelandia.

AMANHÃ
SIMULTANEAMENTE NO REX E BROADWAY

Ruhmann venceu Baxter por desistência — As outras lutas de hontem, no stadio Brasil

As lutas de hontem, travadas no Stadium Brasil, agradeceram, principalmente as duas ultimas, Ruhmann e Venturi, os seus vencedores destas provas. As outras peladas tiveram os seguintes resultados:

AMADORES

1.ª Luta — Lucio Gonçalves x Clotilde Blaggio (pequenos moscas). Venceu o primeiro por pontos.

2.ª Luta — José do Souza x Cruz (pequenos moscas). Venceu José do Souza por desistência, no 1.º round.

3.ª Luta — Santos x Terrivel — 4 rounds, com lutas de 6 onças (leves). Santos foi proclamado vencedor por pontos.

PROFISSIONAES

1.ª Luta — Seraphim Cardoso (50 kg.) x Nogueira (50.500 kg.). — Luta em 8 rounds, com lutas de 4 onças. Arbitro: Kid Simões. Nogueira lutou a luta com combatividade mas nos ultimos assos de luta, estando a desistir, foi interrompido pelo adversario, lutando completamente frouxo nos dois ultimos.

Seraphim Cardoso foi proclamado vencedor por pontos.

2.ª Luta — Mario Francisco (68 kg.) x Antonio Fortugal (68 kg.). — Luta em 6 rounds, com lutas de 4 onças. Arbitro: Kid Abbott. Luta emocionante, constantemente desinteressante. Mario Francisco, que tem enfrentado adversarios de valor, desiste de um pugilista destruido, nada fez. Batia de leve, agarrava-se e nada produzia de apreciavel. Por outro lado, Fortugal estava abito de critica. Terminados os assos, Mario Francisco foi proclamado vencedor por pontos.

3.ª Luta — Henrique Venturi (68 kg.) x Heredia (62.500 kg.). — Luta semiluta em 8 rounds, com lutas de 4 onças. Arbitro: Bazzera de Mello, que agiu melhor do que das outras vezes. Venturi, vencendo Heredia por pontos, fez mais uma ottima demonstração de suas qualidades. O hespanhol lutou muito tambem, tendo dado provas de uma resistencia suave, não evitando o combate, sob o effeito dos socos do italiano. Das lutas de boa, foi inteiramente a melhor ou a unica que não mereceu reproar.

A FINAL

La Verne Baxter subiu ao ring em primeiro lugar e, depois de 30 segundos, viu Ruhmann que foi recebido por estrepitosa salva de palmas. O grito-louco levou 75 kilos. A luta foi disputada em 2 rounds de 30 minutos, cada, com 5 de descanso. Incidentalmente, Baxter aplicou uma cuffada, pelo não permittido dos estatutos da commissão. O juiz advertiu-o, mas o sangue já jorrava abundantemente das narinas de Ruhmann. Os dois rolam pelo tablado e o canadense consegue applicar uma gravata de que o adversario saiu facilmente. Depois de alguns tombos e golpes de pequeno effeito, Ruhmann segura o canadense em uma gravata, com o braço direito e este consegue desencilhar-se para cair na segunda em outra, dada com o braço esquerdo, que o fez deslizar, aos 12 minutos do primeiro round. O publico applaude louzamente a habilidade greguilla, que, saindo todos satisfeitos com o resultado de luta.

FOI RAPIDA A LUA DE MEL

Depois do incansante diligencia a policia do 25 districto conseguiu prender Manoel Mariano da Fonseca. O assassino foi conduzido para aquella delegacia, onde serão tomadas suas declarações.

GUIA PARA MOTORISTAS

Entre os livros de utilidade pratica, postos á venda nesses ultimos dias, destaca-se o "Guia para motoristas", publicado pelo Suplemento Semanal Illustrado. Trata-se de uma recopilacão de 300 desenhos reproduzindo a scena mais frequentes da vida do automobilista, explicando o funcionamento do motor e do carro, e dando conselhos pratico e technicos para a solucao de dificuldades que por acaso possam surgir durante as excursões, quando é necessario appellar a recursos de emergencia.

Decorações Interiores

tapetes, papeis de parede, abajures, etc. V. Bacia, não se esqueça de comprar um bom tapete, um bom abajur, que são indispensáveis para o conforto e a decoração da casa.

10 PRESTAÇÕES

Grupos Estofados

TOLDOS DE LONA

F. F. FERNANDES & CIA. CATTETE, 61. Tel. 5-2288

Professores

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

Tachigraphia Universal

Prática POR HELENA MAC LEAN RECHI

Portuguesa, Inglês, Francês, Alemão, etc. O melhor método em uso nos Estados Unidos E. EUROPA

na Livraria Odeon — Av. Rio Branco, 157 e Praça Floriano, 23, 2º andar. Entrada R. Alvaro Alvim. Casa Allemã. Cinelândia. (L. 1917)

MUROS E PIAS

Manilhas, balaustradas, calhas de gorda, tanques, bancas, caixas de água, etc. Preços excepcionais. Rua São Pedro, 121. Nave de Góveia 157, e João Vicente, 423. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

INGLÊZ — Repetição de aulas, inglês e francês. Rua 15, nº 15, Rio de Janeiro. (L. 1917)

DEPOIS DE EXAMINADO POR ILLUSTRES OCULISTAS FOI JULGADA INCURAVEL A SUA CEGUEIRA !!!



Elpidio Hyppolito da Silva

Atestado que sofrendo há longos annos de molestia syphilitica, ficando completamente cego, ao ponto de andar pelas ruas desta cidade, acompanhado pela mão de uma pessoa, e tendo sido aconselhado por varios amigos, entre esses o reputado clinico Dr. Dyonisio de Magalhães, a ir á cidade de Pelotas, afim de submeter-se a exame medico por oculistas e depois de procedido o respectivo exame, fui pelos mesmos medicos julgada incurável a molestia que até então vinha sofrendo.

Regredendo a minha terra e desesperado de encontrar a cura desejada, resolvi a fazer uso do famoso preparado ELIXIR DE NOGUEIRA, formula do saudoso pharmaceutico JOAO DA SILVA SILVEIRA, e logo após o uso de alguns vidros comecei a melhorar e attendendo á situação em que se achava, isto é sem recursos para continuar o uso do medicamento, resolvi desistir do seu uso, o que não se deu devido a muitos, inclusive o medico acima, me obsequiarom com alguns vidros desse grande preparado, afim de que eu pudesse continuar o meu tratamento, e isto devido ao grande prodigio que ia cohehendo com seu uso.

Continuando com o uso do ELIXIR DE NOGUEIRA, cheguei a conclusão da cura almejada, tanto que hoje sou empregado em um escriptorio local onde me dedico ao trabalho de escripta, podendo ser confirmado pelas autoridades desta localidade, bem assim por toda a população em geral, aondo sou bastante conhecido por todos e onde também posso innumerables relações.

Em vista do exposto acima, prevaleço-me do ensejo para expressar os meus mais profundos agradecimentos á conceituada firma Viuva Silveira & Filho, podendo fazer o uso que melhor convier. Escravi e assino.

Estado do Rio Grande do Sul — ARROIO GRANDE, 22 de Agosto de 1928. — Elpidio Hyppolito da Silva.

Atestado sob fé do men grão, que é verdade tudo quanto diz o sr. Elpidio Hyppolito da Silva, foram alguns de presentes e outros comprados em minha Pharmacia. José Maciel.

Atestado que é verdade o que diz Elpidio Hyppolito da Silva. Sub-Intendente do 1º distrito do Arroio Grande, 24 de agosto de 1928. — Sub-Intendente, João Agneser Feijó.

Confirmando que a cura do sr. Elpidio Hyppolito da Silva é exacta — Arroio Grande 4 de agosto de 1928 — Alcides Satyra da Costa — (Telegraphista).

Reconheço verdadeiras as firmas de Elpidio Hyppolito da Silva, dr. Dyonisio Magalhães, José Marcelino Maciel, João Agneser Feijó e Alcides Satyra da Costa, de quem dou fé. Em testemunho da verdade. ARROIO GRANDE, 24 de agosto de 1928. — O notario, Dario Maciel Costa.

O "ELIXIR DE NOGUEIRA" CONTINUA DE SUCESSOS EM SUCESSOS, DEVIDO AS CURAS MARAVILHOSAS, ALGUMAS DAS QUAS CAUSAM VERDADEIRO ASSOMBRO !!!

O "ELIXIR DE NOGUEIRA" É O ÚNICO DEPURATIVO DO SANGUE QUE EXIBE E PROVA SEMPRE COM NOVOS E IMPORTANTES ATTESTADOS O SEU VALOR CURATIVO !!!

O ÚNICO DE GRANDE CONSUMO NO 8º NO BRASIL COMO EM TODA A AMERICA!

Vende-se em toda a parte

União Predial Ltda

SEJA INDEPENDENTE

CONSTRUA O SEU LAR

No conforto V. S. encontrará o prazer da vida.

TERRENOS EXCEPCIONALES

10 x 30 próximo a Conde de Bonfim, um pouco além da Muda; por réis 7.500.000.

4 lotes magníficos na Av. Epitácio, perto de Humaytá, a preços reduzidos, com frente para a Lagoa.

1 área grande no mesmo local de Epitácio Pessoa, a 28.000 o metro quadrado.

1 lote de 20 x 50 em Prudente de Moraes.

4 lotes pequenos em Ipanema, sendo um na Praça Ferreira.

7 magníficos lotes no Leblon, a preços de ocasião. — Travessa Ouvidor 9-2. Tel. 3-5366 (L. 1917)

Este prazer está em uma residência como esta, que V. S. poderá construir no vosso terreno pela insignificancia de

12.000\$000

pagáveis em prestações modicas e SEM JUROS.

Peça informações na UNIAO PREDIAL LTDA. ou em qualquer de suas sub-agencias

Rua 7 de Setembro, 81-1. — Tel. 3-4777

PETROPOLIS — Av. 15 de Novembro, 85 — Tel. 3151 — NICTHEROT — Rua da Conceição, 73 MADUREIRA — Est. Marechal Rangel, 69-A. (39014)

A MULHER E OS ESPORTES

A mulher moderna pratica intensamente e entusiasticamente todos os esportes, e os benefícios advindos são enormes: globulos vermelhos, saúde, elasticidade, graça, beleza, porém a pele fina e delicada resente-se do excesso da transpiração.

O LYSOFORM

elimina todos os inconvenientes produzidos pela transpiração abundante, cura as diversas manifestações cutaneas, mantém a pele macia, fina e ovalada. A solução Lysoformica, agitada com a mão, produz uma espuma branca e perfumada, e sua ação estética, detestiva, desodorizante, suavizante da epiderme, confirma-a como um insubstituível sabão conservador da cutis. É por isso que o Lysoform é largamente usado para as creanças.

Após o chuveiro reparador, uma boa aspersão com LYSOFORM

depois abundantemente pulverize com TALCO AO LYSOFORM

Os resultados são magníficos.

LYSOFORM

é completamente diferente de produtos com nomes parecidos com os que não dão e não tem da mesma.

DESINFETA PERFUMANDO

PERFUMA DESINFETANDO

Lysoform usado puro é esplêndido substituto da tintura de iodo, pois não o seu valor desinfetante, estético, aromático sem ter o seu característico colorido.

Feito em vidros de 250-500-1000 gramas.

Em todas as boas farmacias e drogarias

PHILIPS

apresenta para essa estação

NOVOS APARELHOS DE RADIO SUPERIORES

PREÇOS MUITO REDUZIDOS.

Agentes em todos os Estados do Brasil.

Sylvestre Palace Hotel

LAD. GUARARAPES, 317 — TEL. 5-0997

Situação incomparável a 400 m. d'altitude e c'bonde a porta. Apart. e quartos e todo conforto moderno.

Reposu absoluto e ricamente familiar. Mesa esmerada. Garagem, Parque, jardins e amplos, terracos debedados sobre o mar e sobre o panorama da cidade e da bahia. Clima ideal onde se respira o ar puro da floresta e da montanha. Preços modicos.

FELICIDADE

só poderá sorrir áquelles que têm saúde!

Para ter SAUDE, FORÇA e VIGOR, tome BIOTONICO FONTOURA

INSTITUTO ANGLO-FRANCEZ

AVENIDA ATLANTICA, 932 (Phone 7-3552)

Estabelecimento onde se frequentam os cursos de idiomas, com o intuito de preparar os alunos para os exames de ingresso em todas as escolas de ensino superior, e para os exames de ingresso em todas as escolas de ensino superior, e para os exames de ingresso em todas as escolas de ensino superior.

INTERNATO PARA MENINAS E MOÇINHAS

Rua 84 Ferreira n. 100 e 8. Rouan — Informações: Avenida Atlantica, 932. PECAN PROSPEROS (L. 1917)

SE V. S. É DE MEIA IDADE — LEIA ESTE CONSELHO!

Desordens renaes causam males destruidores da saúde

As perturbações renaes são geralmente responsaveis pela fraqueza que tanto deprime, dores chronicas nas costas e afflicções desordenadas urinaes.

Symptomas descurados no inicio, não são meramente "inconmodos", porém, indicam um mal perigoso.

Dores nas costas, dores de cabeça, frequente vontade de urinar, especialmente durante a noite, são signaes que V. S. não deve decurdar.

Se os rins estão fallhando em sua função, deixando impurezas e venozas penetrarem no sangue, V. S. sentirá rapidamente o seu corpo martirizado em dores, sangue impuro e vigor perdido.

Existe um remedio de effeito rapido, infallivel e seguro para os males dos rins e da bexiga. É o recomendado em todas as partes do mundo, e conhecido por Píulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Adquirir um vidro na sua pharmacia. Tome duas píulas no deitar-se; e de manhã, V. S. saberá e perceberá que lhe está fazendo bem. Em 24 horas após a primeira dose V. S. notará como estas píulas actuam sobre os seus rins, levando-os das impurezas causadoras das dores. Perceberá, e os seus padecimentos desaparecerão por completo. As Píulas De Witt para os Rins e a Bexiga têm eliminado do organismo males chronicos de muitos annos, após terem fallhado todos os demais meios de tratamento. Experimentado e conhecido há mais de 50 annos, V. S. pode também depositar sua inteira confiança neste medicamento.

PÍULAS DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Recomendadas com absoluta segurança em todos os casos de Rheumatismo, Dores nas Costas, Dores Articulares, Raticas, Mal da Bexiga, Impureza do Sangue, Perda de Vigor, Insomnia, Perturbações dos Rins, Dores nos Quadrizes e todo depauperamento resultante do excessos de Acido Urico no organismo.

TRATAMENTO GRATIS PARA DOIS DIAS — A fim de que V. S. possa certificar-se sobre as PÍULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA, pedimos que escreva para o Dr. J. C. De Witt, 100 West 4th Street, New York, N. Y., e lhe enviaremos, sem custo, um pequeno livro de 24 paginas, que conterá a historia de V. S. e de qualquer doença que esteja sofrendo, e lhe explicaremos a importância de manter os rins em perfeita saúde, e a importância de manter os rins em perfeita saúde, e a importância de manter os rins em perfeita saúde.

Nome _____

Endereço _____

Cidade _____

Estado _____

QUISA ENVIAR EM LETRAS MAIUSCULAS

BAR E RESTAURANTE NO CENTRO

VENDE-SE COM OPTIMA FREQUENCIA DANDO GRANDES LUCROS. PREÇO BARATISSIMO E LIVRE DE DIVIDAS. PARA MAIS INFORMAÇÕES ESCRIVER ESTE JORNAL.

SEM JUROS E SEM HYPOTHECA

A Emancipadora do Lar

(FUNDADA E INSTALLADA EM 1931)

constrõe e vos entrega

Predios de 2 pavimentos:

por 20.000\$000 pagando apenas 146\$000

" 35.000\$000 " 256\$500

" 50.000\$000 " 367\$000

Pedi informes á sede RUA PEDRO I n.º 15 (L. 1917)

LINGERIE DE LUXO

COM PERFETO TRABALHO A MÃO

Executadas roupas brancas para noivas e accia-as enomendas. Roupas de cama e mesa.

As senhoritas noivas poderão visitar sem compromisso na Seção de Mme. DUBOIS

CASA Mme. SARA

RUA DO OUVIDOR, 147 — Tel. 2-7091 RIO DE JANEIRO (L. 1917)

Annulação de casamento

Pela nova Constituição: o casamento é indissolúvel

O unico processo para a DISSOLUÇÃO DO VINCULO CONJUGAL é a annulação do casamento.

O Dr. Solferi de Albuquerque, serventurio publico da Justiça do Distrito Federal, afastado do seu cargo e hoje advogado, de accordo com o Código Civil Brasileiro, promove a annulação de casamento, mesmo de pessoas já desquitadas, — conseguindo a revalidação de todas as prescrições. Restabelecido o estado do solteiro — podem os interessados contrair novo casamento pelas leis do país ou no estrangeiro.

Rua do Rosario, 186, de 10 ás 12 e de 3 ás 7. Phone 8-0978. Em S. Paulo — Todos os meses de 10 a 20, no Hotel Suizo — Phone: 4-0701 — 4-0703. (39248)

Casa Pereira de Souza

Valor estabelecimento de chácaras para Senhores e Senhoras

— Preços vantajosos —

4 — RUA GONÇALVES DIAS — (37445)

IMPOSTO DE RENDA

Declarações exactas e economicas só faz: I. DUARTE (o decano dos technicos)

Rua Pedro I n.º 15 (L. 1917)

IMPOSTO DE RENDA

SRS. COMERCIENTES

Perito-contador, ex-funcionario da Delegacia Geral, em cartorio de declarações, balanços, etc. Rua Quitanda, 47, 2º — sala, 18. Exped

VILA COMMERCIAL

CAMBIO

RIO		
Libras...	88000	98000
Dollars...	18120	17800
Francos...	18120	17800
Escudos...	18120	17800
Reis...	18120	17800
...

Tabella do Banco do Brasil		
...

MERCADO DE MOEDAS		
...

DINHEIRO		
...

Camara Syndical dos Corretores		
...

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO		
...

Cambios estrangeiros		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

TELEGRAMMA FINANCIAL		
...

Cia. "Garantia Industrial Paulista"

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES DO TRABALHO

Rua Rodrigo Silva, 5 - 3º andar

Phone 2-1033 - Rio de Janeiro.

Instituto de Café do Estado de São Paulo

AGENCIA DO RIO DE JANEIRO

BOLETIM DE ENTRADAS, EMBAQUES E EXPORTAÇÕES DE CAFÉ NA PRAÇA DO RIO DE JANEIRO EM 3 DE JUNHO DE 1934

QUANTIDADES EM SACAS DE 60 KILOS

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

COZAS

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

Existência anterior - dia 1

Entradas de hoje

Café entregue (beneficiado)

Café descido

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAHIDAS

Da Europa para America do Sul JUNHO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Amsterdã	Flandria	12.000	4	4
Southampton	Almanzora	12.000	4	4
Hamburgo	Gal. S. Maria	12.000	4	4
Trieste	Neptunia	12.000	4	4
Stockholm	S. Margareta	12.000	4	4
Antwerp	Judea	12.000	4	4
London	High. March	12.000	4	4
Hamburgo	Alcantara	12.000	4	4
Southampton	Alcantara	12.000	4	4
Genova	Augustus	12.000	4	4

Do Norte para o Sul JUNHO

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4

Do Sul para o Norte JUNHO

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4
Porto Alegre	Campeão	12.000	4	4

SERVICO AEREO

JUNHO

Destino	Aviões	Ch.	Sah.
Porto Alegre	Condor	12.000	4
Porto Alegre	Condor	12.000	4
Porto Alegre	Condor	12.000	4
Porto Alegre	Condor	12.000	4
Porto Alegre	Condor	12.000	4

JUNHO

Destino	Aviões	Ch.	Sah.
Porto Alegre	Condor	12.000	4
Porto Alegre	Condor	12.000	4
Porto Alegre	Condor	12.000	4
Porto Alegre	Condor	12.000	4
Porto Alegre	Condor	12.000	4



A Correia Goodyear trabalha com um mínimo de distensão sob as mais severas condições. É uma correia a prova de humidade e do tempo. Agarra-se firmemente à polia e transmite toda a força a qualquer velocidade. A correia Goodyear diminui o custo do trabalho porque movimenta as máquinas de V.S. continuamente pelo menor custo durante longos períodos de serviço ininterrupto e livre de contra-tempos.

Disposomos dos serviços dos técnicos Goodyear que analisarão os problemas especiaes de V.S. afim de lhe economizar tempo e dinheiro. A um telefonema de V.S. teremos muito prazer em enviar-lhe uma pessoa competente, sem compromisso de compra por parte de V.S.

FABIO BASTOS & CIA.

RUA VISC. DE INHAUMA, 95 - PHONE 3-1336 - RIO DE JANEIRO

ASSUCAR

(RIO)

Funcionou o mercado de açúcar produzido, ontem, em posição estável, com alguma procura e pouco alteração.

MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior 122.048

Entradas: 11.710

Saídas: 11.710

Stock atual 111.710

COTAÇÕES

Branco cristal 508000 a 518000

Denovam 488000 a 498000

Mascavo 478000 a 488000

Mascavinho 428000 a 438000

Para outros pontos de 60 kilos...

Para outros pontos de 60 kilos...

Para outros pontos de 60 kilos...

Para outros pontos de 60 kilos...

Para outros pontos de 60 kilos...

Para outros pontos de 60 kilos...

LLOYD NACIONAL

Av. Brasil, 20 - 1º andar - Tel. 2-3000 e 2-3104

Araranguá

Saída quinta-feira, 6 de junho, para: SANTOS, RIO GRANDE, PORTO ALEGRE, PELOTAS, FORTO ALEGRE.

Campeiro

Saída quinta-feira, 6 de junho, para: SANTOS, RIO GRANDE, PORTO ALEGRE, PELOTAS, FORTO ALEGRE.

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

Para cargas, fretes e seguros com o agente LUIZ PORTUGAL - 2.ª V. da Visconde de Albuquerque 55-3 - 2.200-2-1207

PASSAGENS - (na Av. N. Branca, 20 - 5.ª V. L. A. V. R. Branca, 21 - Tel. 2-3000 e 2-3104) Embaixada de Portugal - 55-3 - 2.200-2-1207

PALACIO ODEON IMPERIO GLORIA

TELEPHONE 2.0838

TELEPHONE 4.4033

TELEPHONE 2.0504


A CASA DO CAMONDONGO MICKEY
TELEPHONE 4.0097

ULTIMO DIA
METRO GOLDWYN MAYER
apresenta

FILHOS DO DESERTO
com
STAN LAUREL OLIVER HARDY
— EM —
Charley Chase
A CAMINHO DE HOLLYWOOD
com
THELMA TODD
e ZASU PITTS
Metrolane News
n. 233
(actualidades)



A WARNER BROS. apresenta
ULTIMO DIA
— O maior figurino do mundo!
— 100 sumptuosos modelos!
— 300 lindas mulheres!
— A consagração das plumas!
— "A symphonia das harpas vivas!"
— Venha e sua galera de escravos sobre um oceano de soda!
WILLIAM POWELL BETTE DAVIS
— EM —
MODAS DE 1934
(FASHIONS OF 1934)
A BELLA E A PERA — desenho sonoro
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidade)



COMPLEMENTOS: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
MODAS DE 1934
2.30; 4.00; 5.40; 7.20; 8.40 e 10.20
A PARAMOUNT PICTURES apresenta
ULTIMO DIA
O homem da Floresta
O Cow Boy que melhor soube manejar uma pistola e bafar uma pequena com
RANDOLPH SCOTT
HARRY CAREY — NOAH BEERY
e ainda
O Diabo a Quatro
com
OS IRMAOS MARX
FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS



COMPLEMENTOS: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
THEZOURO DO MAR
2.30; 4.00; 5.40; 7.20; 8.40 e 10.20
A COLUMBIA PICTURES apresenta
ULTIMO DIA
O Thezouro do Mar
(THE BELLOW SEA)
VIVO! REAL!
HUMANO!
Entre as patilhas dos homens e a furia dos elementos, em alto mar!
com
FAY WRAY RALPH BELLAMY
A CRISE PASSOU — desenho
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)



AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresentará
às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Ramon Novarro JEANETTE MAC DONALD
— EM —
O GATO E O VIOLINO
(THE CAT AND THE FIDDLE)



AMANHÃ — A Paramount Pictures apresentará
DOROTHEA WIECK BABY LE ROY
JACK LA RUE
— EM —
DUVIDA QUE TORTURA
(MISS FANE'S BABY IS STOLEN)



AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresentará
GRETA GARBO John Gilbert
— EM —
RAINHA CHRISTINA
(QUEEN CHRISTINA)



HOJE — A'S 10 HORAS da manhã
MATINEE INFANTIL
Camondongo MICKEY
1ª — A CRISE PASSOU — desenho da COLUMBIA
2ª — O THEZOURO DO MAR — filme da COLUMBIA com Fay Wray e Ralph Bellamy e Fay Wray
3ª — 5ª e 10ª episódios do filme em série da UNIVERSAL
O ultimo dos Mohicanos
CREANÇAS — 2\$000



ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
HORARIO
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00
A FOX FILM apresenta
WILL ROGERS ZASU PITTS
em
PAE DE FAMILIA
KRAKATOA
O film educativo premiado em 1933 pela Academia de Arte de Hollywood.
NAVIO PRATA (desenho)
FOX Movietone Airplane News 7 x 68
AMANHÃ — O programma ART apresentará o film da UFA com ROSE BARSONY
DANUBIO DOS MEUS AMORES



REX
O MAIOR E MELHOR CINEMA
Rua Alvaro Alvim, 33 e 37 — Telephone: 2-8525
HOJE — ULTIMO DIA
A's 2-3.40-5.20-7-8.40-10.20
FAY WRAY NILS ASTHER
Na super produção da Universal
"SOB FALSAS BANDEIRAS"
COMPLEMENTO:
Actualidades mundiais
NOVIDADES DA BROADWAY — Revista da Universal
Amãhã — SE EU FOSSE LIVRE
Irene Dunne — Clive Brook e Nils Asther
Uma super-produção da R K O — Radio Pictures



Baleamos, vivamos, amemos!
Esta vida que vivemos!
E o patrão, de braços com a esposa e a secretária do gerente engraça na farrã...
Jack BUCHANAN
EM
FAMOSO MR. BROWN
Um film humorístico, cheio de quiprocós e mal entendidos divertidos.
AMANHÃ no
PATHE



THEATRO CARLOS GOMES
(Empresa Paschoa Segredo)
HOJE
46, 47 e 48 REPRESENTAÇÕES
MATINEE: 3 horas.
NOITE: 7 e 9
1ª sessão: 7 e 9
2ª sessão: 10 h.
ENSALTO GERAL é o título da extraordinária revista-féerie que está sendo apresentada pelo magnífico elenco dinâmico
JARDEL JERCOLIS
E' a mais arrojada, original e moderna de todos os espetáculos de revista até hoje apresentados
E' um espetáculo novo e diferente, que mostra ao público como se realiza e como se trabalha uma grande companhia de revista
E' a peça que nos mostra
LODIA SILVA
como "estrela" sem par no nosso theatro ligeiro
E' o incontestável êxito do momento. E' uma oportunidade que tem o público de ver como se trabalha e se decora a "gritória", como são mudados os cenários.
E' ver uma "caixa" de theatro!
E' apreciar o Bello.
E' um espetáculo como só JARDEL pode apresentar.
3ª FEIRA: Grande festa de MEIO CENTENÁRIO

PROCOPIO
HOJE — HOJE
às 20 e 22 horas
continua o triumpho alcançado com
Marabá
o maravilhoso espectáculo de
JORACY CAMARGO
HOJE — VESPERAL — às 15 horas



CASA DO CABOCLO
HOJE — A's 7.45 - 9.15 e 10 1/2 hs.
Ultimas apresentações de
Porteira Velã
Matinees às 3 e 4 1/2 horas, e distribuições de caramelos HUEL
Cine Casino Tabaris
RUA PEDRO I, N.º 35
HOJE — A surpreendente película do genero — "as para adultos"
VICIO E PERVERSIDADE
Sociedade de alto sabor realista, com maravilhosas poses de NU' ARTISTICO
Proibido para menores e senhoritas

NACIONAL
R. V. PATRIA — T. 6-0071
Hoje em Matinee e Noite
Um belissimo programma
PRISIONEIRO
por DOUGLAS FAIRBANKS JR. PAUL LUKAS. MARGARET LINDSAY
CAMINHO DO PARAISO
por HENRI GARAT e LILIAN HARVEY
Amãhã — Amãhã
O RASTRO INVISIVEL
por GEORGE HENRY e MARGARET LINDSAY
A BELLA DESCONHECIDA
por JAMES DUNN e GLORIA STUART
QUINTA e DOMINGO
O DANUBIO AZUL
por JOSEPH SCHILDKRAUT e BRIGITTE HELM
O Prefeito do Inferno
por JAMES CAGNEY
das curtas e 838 A de on longas 1:000 em 10 prestações sem fiador. Assinatura 108. Tel. 2-1224. (L. 18294)

Rival-Theatro
HOJE, em vespéral às 15 horas e à noite, às 20 e 22 horas, a comedia que maior numero de representações está dando no Brasil.
AMOR...
a formidável satyra de Oduvaldo Vianna
que está a atingir as 200 REPRESENTAÇÕES SEGUIDAS
gloriosa criação de
DULCINA
Brilhantes trabalhos de Odilon, Durães e Aristoteles.
Por estes dias
ELLA e EU...
outro estrondoso sucesso
AMANHÃ, às 20 e 22 horas
AMOR...
3ª Feira — VESPERAL DA MODICIDADE
Breve em todas as Horarias do Brasil, num só volume, as duas melhores peças de Oduvaldo: "AMOR..." e "CANÇÃO DA FELICIDADE", com um post-facio interessantissimo. E' de um companheiro de jornal, do couvello de Solida.

CINEMA FLORESTA
RUA JARDIM BOTANICO, 674 — Tel. 6-2057
HOJE — Ultimo dia — HOJE
LIL DAGOVER e JEAN ANGELO em
O CONDE DE MONTE CRISTO
FOX JOURNAL
Desenho Sonoro
Os Perigos de Paulina
7 e 8 Episódios
Amãhã e Terça-feira
RANDOLPH SCOTT em NA PISTA DO CRIMINOSO
MADGE EVANS em BELLEZAS A VENDA
e 5ª Feira
CHARLOTTE COLBERT COMEDIA DE UM LAR
JAMES CAGNEY em O FURÃO
Primo Carnera e Max Baer em O PUGILISTA e A FAVORITA

Casa — Botafogo
Vende-se uma de construção moderna e muito sólida, com 3 quartos, 3 banhos, etc. jardim e bon quintal. Ver e tratar à rua Visconde de Silva 55. Telephone: 6-0783. (L. 18628)
ESCRITORIOS
Em andar, terreno, alugam-se 2, fúntos ou separados, rua São José, 66. Telephone: 6-0783. (L. 18617)
JOIAS DE OURO
prata, platina, e brilhantes, com praxe e baga-se melhor preço da praça na
JOALHERIA LEO
RUA 7 SETEMBRO 189
T. 3-5344 (L. 17930)
CASA
Na Gavea vende-se uma com 3 quartos, 3 banhos, novo bangalow, com bella vista, dois pavimentos, preço 17 contos. Trata-se pelo tel. 2-7249, das 12 às 16. (L. 18783)
Pharmacia — Vende-se
Na praça de Icaraby 115, no melhor ponto e local de Nicherov, optimo negocio e de grande futuro. Magnifico para um medico fazer grande clinica. (L. 18787)
SAPATOS DE TENNIS
Vendem-se em atacado; à rua São Bento n. 10, sobrado. (L. 18783)
ALMOCE OU JANTE
Por \$3000 no Pensão "SENRA". Rigoroso assento e optimo salada. Di recto da família. Avenida Rio Branco 161. (Por cima da Casa Carvalho) Telephone 3-3510. (L. 18635)

ESCRITORIOS
Alugam-se optimos à Rua General Camara n. 65. Tratar na loja. (L. 18761)
Gabinete dentario
Alugam-se um montado com luz, 3 dias por semana. Informações Gonçalo Dias 67, 3º andar. (L. 18610)
COPACABANA
To let nice furnished room in a family house with or without board near the beach. Rua Raul Pompeia n. 9 tel 7-3192. (L. 18532)
COPACABANA
Alugam-se a casa n. 12 da rua Pom pom Loureiro n. 18 (TRAVESSA FREDERICO FAMPLONA). Construção moderna, espacosa, peças, garage e quarto para chauffeur. Pode ser vista de 8 às 4 horas e para tratar à Praça Floriano n. 31-39 2º andar, por cima do Cinema Gloria. (L. 18520)

AMOR...
3ª Feira — VESPERAL DA MODICIDADE
Breve em todas as Horarias do Brasil, num só volume, as duas melhores peças de Oduvaldo: "AMOR..." e "CANÇÃO DA FELICIDADE", com um post-facio interessantissimo. E' de um companheiro de jornal, do couvello de Solida.

Hoje — POPULAR — Hoje
1ª Sessão A'S 10 HORAS DA MANHÃ
DOROTHEA WIECK em FILHA DE MARIA
BUCK JONES em O AMIGO DO PERIGO
WILLIAM COLLIER em TESTEMUNHA INVISIVEL
PERIGOS DE PAULINA — 5ª e 10 episódios.
Amãhã: Vozes do coração — Fácil de amar — Na terra e no inferno — Aventuras de Tarzan, 7ª e 8ª episódios.

MASCOTTE — HOJE
MATINEE A'S 2 HORAS
PAUL MUNI em HUMANIDADE MARCHA
PENCER TRACY em GLORIA E PODER
O ULTIMO DOS MOHICANOS, 5ª e 6ª episódios
Amãhã: Entre a cruz e a espada — Ver e amar

PRIMOR — HOJE
RICARDO CORTEZ em VOZES DO CORAÇÃO
RICHARD BARTHELME em MASSACRE
MYSTERIO MUSICADO
Amãhã: De guarda no seu amor — Perspectiva de Al-berto rei — Riza antiga.

CINEMA PARIS
MATINEE A'S 2 HORAS
FOOTLIGHT PARADE
CHARLES BICKFORD em A JUVENTUDE MANDA
No palco às 4 — 7 e 9,30 horas — Pela companhia Genesio Arruda
CHEGOU RAMON
Amãhã: Finanças do amor — Na terra de ninguém No palco: A Onça do circo, com Genesio Arruda.

HADDOCK LOBO — HOJE
MATINEE A'S 2 HORAS
BING CROSBY JACK OAKIE em COCKTAIL MUSICAL
ADOLPH MENCHOW em FACIL DE AMAR
No palco: às 4, 7, 9,30 Joca Tatu' (Juvenal Fontes) e sua companhia na chanchada hilaritante: EU SOU DE CIRCO
Amãhã: Dorothea Wieck em FILHA DE MARIA — QUANDO A SORTE SORRI

THEATRO REPUBLICA
— HOJE —
na VESPERAL às 3 horas e às 8 3/4 da noite a linda opereta de HALMAN
Bayadera
PREÇOS DO COSTUME
AMANHÃ — BAYADERA

PATHE-PALACE
"ROMANCE ANTIGO"
COM
LESLIE HOWARD e HEATHER ANGEL
— HORARIO —
2; 3.40; 5.20; 7; 8.40; 10.20
Complementos: — PEIXES COLORIDOS
desenho — ARREDORES DE ACROPOLIS



BROADWAY
TELEPHONE 3-6788
HORARIO: 2 hs. — 3.40 — 5.20 — 7 hs. — 8.40 — 10.20
ULTIMO DIA!
CHARLES FARREL WYNNE GIBSON ZASU PITTS
em
TREINANDO HOMENS
Um film de R K O-Radio (Broadway Program)
Complementos: CINEDIA JORNAL e um desenho animado
AMANHÃ — Irene Dunne — Clive Brook Nils Asther — em
SE EU FOSSE LIVRE
Simultaneamente no BROADWAY e REX



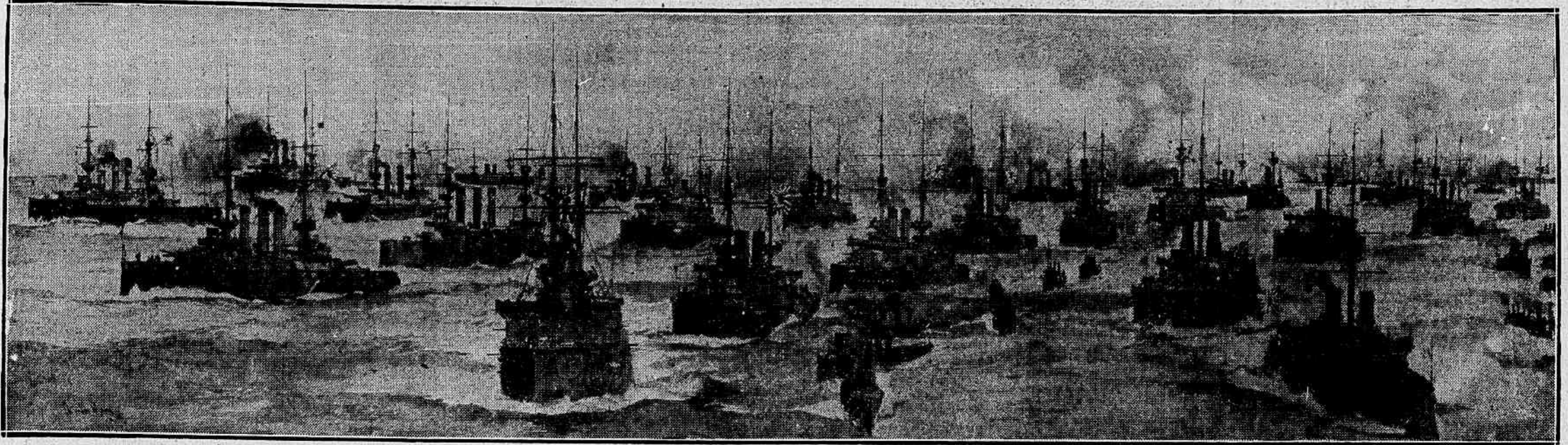
PARISIENSE — HOJE
Estudantes e Creanças..... 1\$000
Poltronas..... 2\$900
OS DESAPARECIDOS
Davis Stone
OBRIEN
Gladys FARRELL
E mais: — KAY FRANCIS em PRESA DO DESTINO



Amãhã
Licão de amor
Chevalier
ANN DVORAK
EDWARD EVERETT HORTON
E mais: — Gary Cooper em A MULHER PREFERIDA
com Fay Wray
Estudantes e Creanças..... 1\$000
Poltronas..... 2\$000



THEATRO REPUBLICA
— HOJE —
na VESPERAL às 3 horas e às 8 3/4 da noite a linda opereta de HALMAN
Bayadera
PREÇOS DO COSTUME
AMANHÃ — BAYADERA



A ESQUADRA JAPONEZA, VENCEDORA DOS RUSSOS NA MEMORÁVEL BATALHA DE TSUSHIMA (Gravura de "L'Illustration" de 3 de junho de 1905)

Foi em 6 de fevereiro de 1904 que o Japão rompeu hostilidades contra a Rússia, mandando uma esquadra para Chemulpo, na Coreia, enquanto outra, mais poderosa, era mandada para Porto Arthur, sob o comando de Togo. Estabeleceu-se logo o rigoroso bloqueio do porto da famosa fortaleza, ali engarrafando a esquadra russa. Uma tentativa dessa esquadra para operar uma junção com a de Vladivostok foi frustrada pela vigilância de Togo, que assim mantinha nos mares a mesma supremacia que o general Nogai e outros chefes japoneses iam aos poucos firmando em terra.

Com a ocorrência de Mukden pelos japoneses e com o desastre imposto por Togo à esquadra russa de Porto Arthur, o governo russo enviou para os mares do Oriente a esquadra do Báltico, sob o comando do almirante Rodjestvenski, cuja flâmula se ostentava no encouraçado "Kniaz-Souvaroff". Era a última esperança dos russos. Togo desbaratou a esquadra russa em águas de Tsushima, onde por longos meses conservava sua esquadra escondida, ignorada do mundo inteiro, a ponto de adquirir elle o cognome de "o silencioso da marinha japonesa".

A esquadra russa de Rodjestvenski dividira-se em duas em Tanger, indo uma parte pelo Mediterrâneo, através do canal de Suez, e outra rotando a África pelo Sul, para se encontrarem em mares chineses.

Enquanto isso, a armada japonesa, sob Togo, estava occulta, preparando o golpe final.

A 27 de maio de 1905 operou-se a junção das duas esquadras do Báltico e Togo, reconstituindo, resolveu oferecer batalha em águas de Tsushima. Data de então a sua famosa ordem do dia: — "A sorte do Império depende deste esforço".

A batalha de Tsushima foi a maior até então travada entre grandes esquadras modernas.

A esquadra russa, sob o comando supremo de Rodjestvenski, era composta dos encouraçados "Amiral-Praxine", "Sissoi-Velky", "Emil-Lenski", "Navarin", "Nicolai I", "Borodino", "Alexandre II", "Orel", "Aurora", "Svetlana", "Orel", "Kniaz-Souvaroff" (capitaneado), "Ismrud", "Oleg", "Jemchug", "Amiral Usliakoff", "Amiral Nakhimoff" e "Vladimir-Monomach", além de cruzadores menores e navios menores.

Os japoneses alinhavam, além de unidades menores, os encouraçados e cruzadores seguintes: — "Yakuma", "Tokiyama", "Chinyen", "Kasagi", "Naniwa", "Hoshidate", "Matsushima", "Itatsushima", "Akitsushima", "Idzumi", "Idate", "Shikishima", "Idzumo", "Kasagi", "Kasuga", "Mikasa", "Yashima", "Fuji", "Takasago", "Kasuga", "Nisipin", e "Suma".

Iniciada a ação, Togo, em vez de forçar uma batalha integral, preferiu concentrar todos os fogos de cada vez sobre um dos navios inimigos. Aos 40 minutos, o "Ossabla" ia ao fundo e logo depois outros o acompanhavam. Em uma hora estava praticamente aniquilada a grande esquadra do Báltico, que levava sete meses para chegar ao estreito de Coréa.

Do amanhecer do dia 28 de maio só se encontraram cinco navios russos sobreviventes da catástrofe, e todos inutilizados. Tres ainda foram postos ao fundo, e os outros dois capturados.

A vitória, estardecendo o mundo, teve no Japão, uma grande repercussão, e Togo, foi logo consagrado como um herói nacional. Sublinham-se os detalhes de sua atuação e o "homem silencioso" era agora o Grande Herói. Chegou-se ao seu desprendimento, quando, em plena batalha, negou-se a se refugiar no torção do comando, permanecendo desabrigado na ponte aberta. Aliás a sua atitude foi bem inspirada, pois dentro de poucos minutos um obus russo punha abaixo o torção.

Quando a morte da esquadra russa estava realmente perdida, o almirante Rodjestvenski, ferido com alguma gravidade, fora recolhido a bordo de um dos seus contra-torpedeiros. Durante toda a noite, esse vaso de guerra se manteve longe do alcance japonês, mas pela manhã dois cruzadores japoneses o encontraram. Era elle o "Bledovy", sem água, sem carvão, com a bandeira branca (sua de mestre de missão e o pavilhão da Cruz Vermelha na popa; a bordo arquejava o almirante ferido).

Os russos obtiveram das officinas japonesas a permissão para que o almirante ficasse sob a guarda de seus próprios homens, o que foi feito, ficando apenas uma guarda militar japonesa no torção.

Escotado pelo "Ezrasami", japonês, o "Bledovy" dirigiu-se a Sasebo, onde o almirante Rodjestvenski foi desembarcado e recolhido ao hospital de marinha de guerra. Ahi o governo japonês excedeu-se em hospitalidade para com o inimigo vencido.

Um pouco mais tarde, a 2 de junho, o próprio almirante Togo veio em pessoa visitar o Rodjestvenski estava ferido em seis lugares, todo envolto em gesso e alcatrão. Ao se aproximar Togo, o almirante russo fez menção de se levantar, mas o seu ex-inimigo não o consentiu, e ali se manteve, por algum tempo, informando-se sobre a marcha de seu tratamento e até conversando com o almirante russo sobre temas militares.

O grande herói japonês cuja vida gloriosa ha pouco se extinguiu e cujos funerais o Japão vai realizar, a semana entrante, com a imponente de um luto verdadeiramente nacional, inspirou a um dos nossos mais apreciados escriptores daquela época, FELICIO TERITA, pseudonymo do dr. Nuno de Andrade, a pagina emocionante que vamos reproduzir de seu livro, "Contos e chronicas", editado em março de 1906.

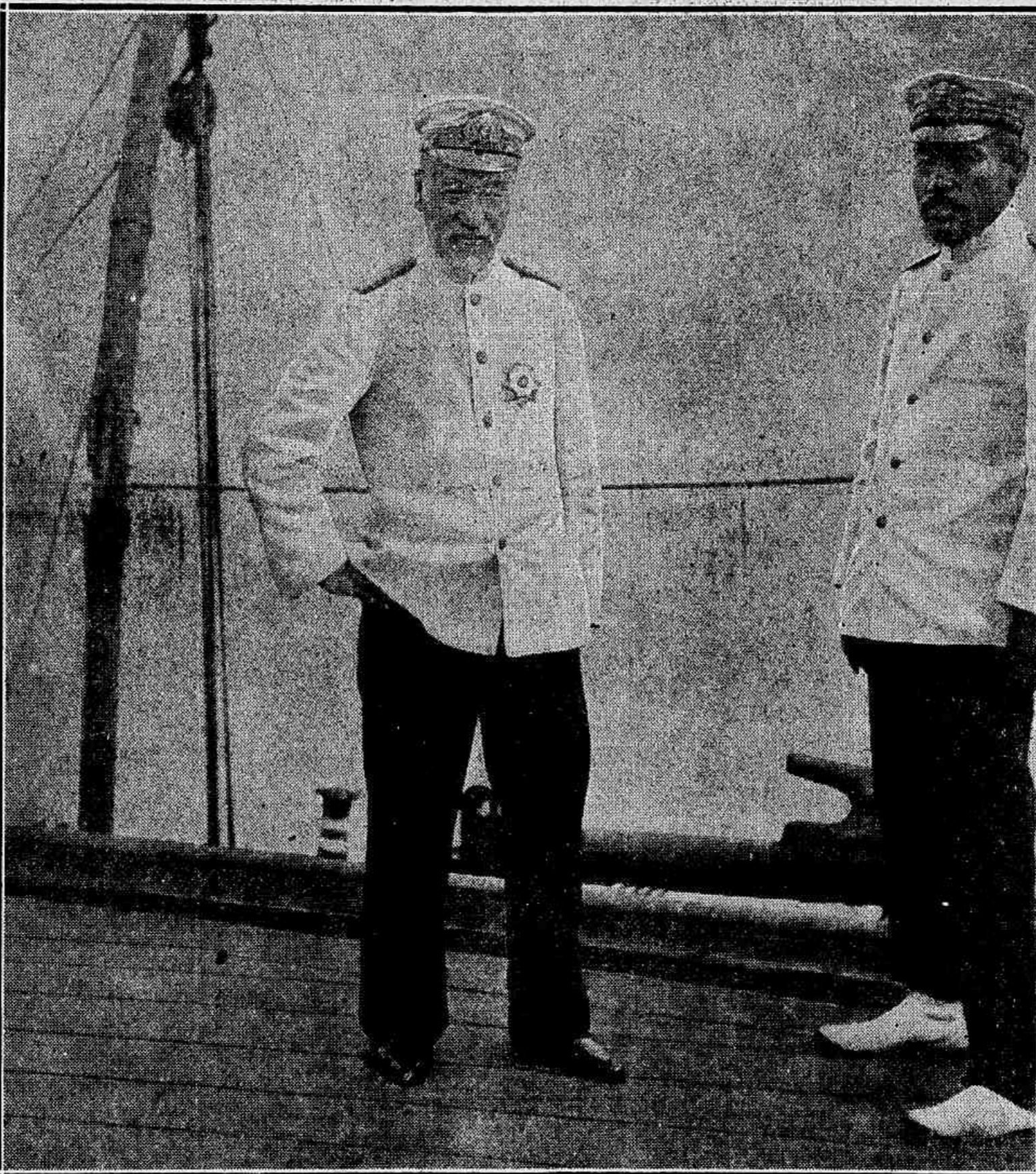
Nenhuma das tentativas de obstrução de Porto Arthur produziu o êxito buscado.

O gargalo de 300 metros que communicava a bahia interna com o Mar Amarello, offerencia ainda passagem franca aos couraçados russos, e a esquadra de Togo era forçada a persistir no bloqueio.

O plano japonês parecia singelo: — immobilizar os navios inimigos dentro do porto; deslizar baterias flutuantes para as águas de Vladivostok, em reforço da frota de Kamimura e destruir ali os restos da armada do czar.

Annullado o poder naval da Rússia nos mares asiáticos, metade da guerra estaria feita triumphalmente. A luta na Manchú-

TOGO



O ALMIRANTE JAPONÊS A BORDO DO CAPITANEA, O "MIKASA", APÓS O TRIUMPHO DE TSUSHIMA

ria prolongar-se-ia, sem duvida; mas de um lado ou, a Corêa achava-se de facto submetida ao protectorado japonês, imposto pela astucia, antes do que proposto pelas conveniencias reciprocas, e, do outro lado, a neutralidade da China era assegurada pelo promessa formal da reversão do territorio governado por Alekseeff, antigo tenente, arvorado inopinadamente em almirante e vice-rei, pelo poderio de Bizobragoff, o Cesar dos bastidores imperiaes. No mais, o solido preparo dos officiaes do Mikado, instruidos na arte da guerra e alimentados com a seiva do patriotismo e com as maximas da religião da esperança, angustia dias amargos as hostes europeas, que tinham ido acordar, imprudentemente, na alma dos monges, o desejo da vingança e o ideal da força.

A guerra de 95 entregara ao Japão o dominio de Porto Arthur, mas a ação conjunta da Rússia, da Alemanha e da França, compellia-o a abrir mão de um direito reconhecido pelo tratado de Semonoski. A razão allegada pelas tres potencias para arrancar aos japoneses o que tinham elles conquistado com o sangue, foi a necessidade de obstar a desintegração da China. Entretanto em 1898, os russos eltravam na posse de Porto Arthur, sem que a razão alludida prevalecesse!

Durante nove annos o Japão abafou o justo desafogo da queixa; e os soldados aprendiam nas escolas a historia do indíbio da sua patria.

A injustiça não precisa de fecundação para gerar-se; nasce com a desforra do proprio ventre. Tarda, ás vezes o castigo do crime; mas quando o homem pratica a injustiça, Deus escreve immediatamente á margem dos annos esta palavra: "Não", e abre, aos olhos esgazoados do povo, o abecedario da equidade.

Em fevereiro de 1904 o Japão formulou o seu protesto pela voz solenne dos canhões. E tem o mundo assistido a um desfile de victorias umas após outras, ininterrompidamente, como se a espada do anjo Gabriel estivesse traçando no horizonte as designações da Providência.

Surgira radioso o dia 3 de maio. Postados em duas filas, junto a amurada do boreste do navio-chefe, oito officiaes e 160 marinheiros japoneses, todos moços, com os olhos scintillantes de bravura, esperavam ordens.

Estrelando o scenario! Fóra, a guarnição dos escalões sustinha os remos erguidos, em continencia, e ao largo, oito vapores com a bandeira dos nippones emitiam no espaço rolos de fumaça escura. A esquadra de bloqueio estava enfileada de galhardetes, e os musicos tocavam, distribuindo festas no ar! Batendo no ago dos canhões e nos amarellas reluzentes dos couraçados, a luz hypertrophica-se com reflexos metallicos semelhantes a um fogo de artifício. Do navio-chefe um signal commandou o silencio. Com o seu uniforme de gala e de boné na mão o almirante Togo apresentou-se risonho. Seguiu-o um marinheiro trazendo numa bandeja de charão um copo de agua bem limpida.

Nas duas filas todos se descobriram.

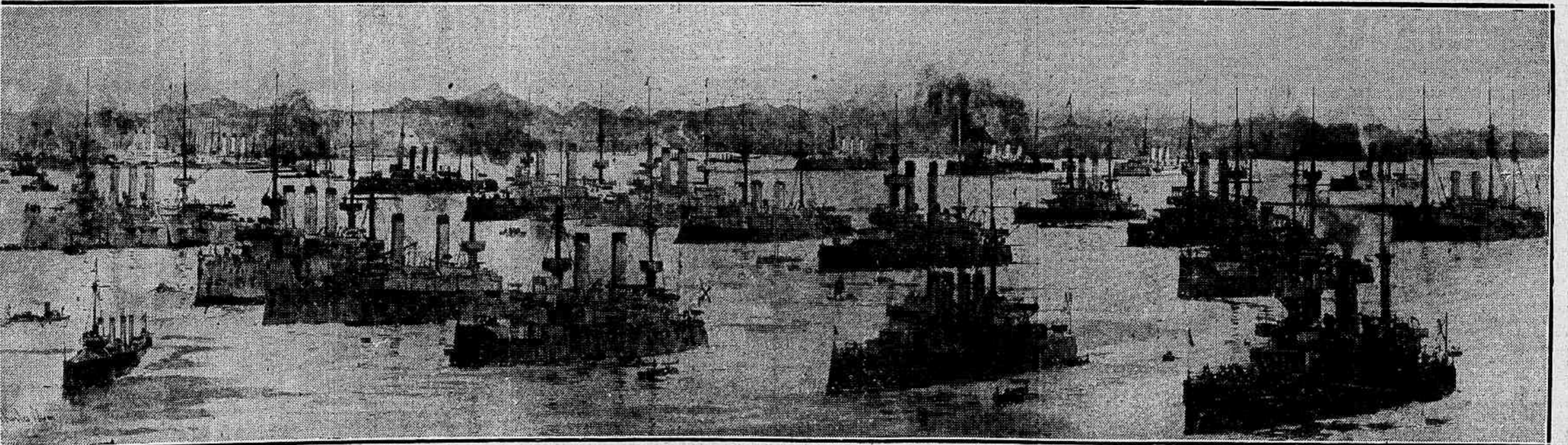
— Meus filhos — disse o almirante — trato-vos assim, ouvindo a linguagem carinhosa do coração. Sabeis que não tenho filhos. Se os tivesse, oh! elles estariam comvosco, e se não pudessem estar, vos ficariam invejando, porque sois os predilectos da gloria, os voluntarios da honra de morrer pelo Japão! Quisera brindar-vos com o vinho mais generoso do mundo, mas preferi esta agua crystallina, pura como o sentimento que nos anima, branca como o vosso heroismo que será perpetuamente contado nas estrophes da epopéa patria! Adeus para sempre, valentes marinheiros do Mikado! flôres humanas de intrepidez, nascidas no imperio do Sol Nascente, na terra perfumada e alegre dos crysantemos e das cerejeiras. Que Deus vos abençoe e vos reune! Ide para os vossos navios, ide para os vossos tumulos!

Eguals a um bando de passaros que espanejam as asas aos primeiros calores da aurora, e saltando de contentes, os predilectos da gloria precipitaram-se nos escalões que seguiram para os oito navios fundeados ao largo.

Das fortes das barras e dos nacios russos rompeu o canhão, esturgingo em gritos infernaes.

Sobre os oito vapores japoneses caíram as bombas e as granadas, incendiando-os, despedaçando-os, rompendo as chaminés, furando-os de lado a lado, fazendo estourar as caldeiras, mandando-os para o fundo do abysmo.

Nem desses navios, na cobertura de proa, seis japoneses, sendo um delles official, sentados em volta da mesa ouviam a palavra de Buddha, o Illuminado; o official lia: — "O espaço é sereno e a tranquillidade infinita. Nem frio nem dores no meu reino luminoso. O odor do mar, o perfume do ambiente e a vida do espirito nas asas da alegria, não tem travos de saudade! E não terá fim, não terá cansaço. As mães beijarão os filhos, encantadas, os noivos mostrarão ás suas amadas, o céu repleto de canções como o trigal cheio de espigas douradas. Não haverá noite, nem sonno, mas somente o halito do Destino a aquecer o coração dos crentes na felicidade indestructivel."



A FROTA RUSSA DO ALMIRANTE RODJESTVENSKY, DESBARATADA PELOS NAVIOS DE TOGO (Gravura de "L'Illustration" de 3 de junho de 1905)



Conversemos



Casa Isidoro

DIARIAMENTE RECEBEMOS AS ÚLTIMAS NOVIDADES EM TECIDOS PARA INVERNO.

ANGORA — largura 1,40, mt. 33\$000
VELUDO mercerizado, larg. 1,00, mt. 29\$800
Marrocin Seda e lã mt. 10\$800

7 SETEMBRO, 99 - (Próximo a Avenida)
(37130)

GALERIA DE VALORES FEMININOS DO BRASIL

Não me ocorre em absoluto a ideia de primária ou de paralisismo neste trabalho. Todas as mulheres que deixaram de ser apenas um belo ornamento da vida do homem, um simples reflexo do marido, todas aquelas que se transformaram em mulher-individualidade, mulher de valor próprio, merecem a consideração das suas companheiras de sexo que as collocam no primeiro plano da sua sympathia e admiração.

Procurar, apenas, de acordo com a minha sensibilidade, demonstrar-vos tipos femininos que interveem no movimento da vida social, convertendo-se em necessário activo no mecanismo da vida económica: creaturas que se impõem preparando um amanhã consciente para as mulheres do futuro.

Beatriz Pontes de Miranda é no Brasil — uma figura de mulher do novo tipo. De personalidade definida, características pela inteligência energica com que harmoniza o terrível complexo de actividades que tanto impressiona a nossa gente, que o julga impossível: mulher-ler, mulher-ação realista.

Ha longos annos dedica-se a interesses humanos generosos, á reivindicação dos direitos femininos, luta em prol dos direitos civis da mulher, se esforça em actividades de ordem philantropica, secretariando movimentos de protecção e amparo, especialmente aos leprozos.

No lar é a terra, conciliadora, espolha e mãe. Acompanhando o marido, bimestre illustre, em todos os seus ideais, sempre com elle collaborando até o momento em que sua individualidade se retrai, e seu espirito rebelde, investigador, desacciona-se, esquivando-se a uma commoção contraria ou a uma acção diversa á do modo de pensar e de agir. E, esta é uma das suas facetas mais importantes: mulher que enão se

FRIO!! FRIO!!

A PELLETIERIA BRASIL participa á sua distincta clientela que acabou de receber da EUROPA e AMERICA DO NORTE um bellissimo e variado sortimento de PELES, as quaes estão sendo vendidas por PREÇOS MODICOS.

Visitem a nossa casa antes de comprar em OUTROS ARGENTINOS, RHEU, MARTAS, MANTPAUX, ETC. ÚLTIMAS NOVIDADES.

Praga João Pessoa n. 2. (Antiga dos GOVERNADORES).

(37522)

PARA NÃO MAIS OUVIL-O

HUGUETTE GARNIER

Elle o conheceu no baile Wagram, onde fôra, uma noite com algumas amigas.

— Nunca sâes! — diziam ellas, assim não vale a pena estar em Paris!

Lydia, a armadilha do terceiro andar, emprestou-lhe um vestido verde; Julia, a cozinheira, offereceu-lhe os sapatos, um pouco pequenos, mas que ficavam lindos nos pés de Marina; e no baile? Terminado o serviço correu a vestir-se. Seus olhos brilhavam de alegria. O que diziam, vendo-a tão bonita,



as suas companheiras do Patrocinado e a Irma Maria dos Anjos?

Agora, Marina, um pouco de roupa e de dentes.

Quanta luz, quanta gente, quanto barulho, na sala de baile! Agora sim, ella conhecia Paris!

Julia, apresentou-lhe logo diversos cavalheiros. Pedro, Ernesto, Renato. Vieram logo tirar Marina para dançar. Eram amáveis, encantadores, mas quando Wassili appareceu, só elle conseguiu a existir.

Grande, bem fêto, bem vestido, tinha uma voz musical e dançava admiravelmente.

Offereceu logo um encontro que foi accioto.

— O que faz elle? indagou Julia.

Marina não sabia bem: um pouco de tudo — dizia Wassili — perdona ou deixara na Rússia toda a sua fortuna.

Marina estava encantada. Vinha de Wassili: "Você não é bonita? É peor do que bonita..." Os passados succediam-se como cinema e nos jantares. — "Desconfia desse russo?" — dizia Julia.

E as amigas começavam a ar-



Toilette de noite. O decote é original e capô curta

multo consentia recebê-la com o filho.

...

Como accellou Wassili o nascimento de Claudio? O soube? No dia em que Marina devia sair do hospital, elle foi buscá-la: — Sou eu! Penasvas que eu não havia largado? Vamoz, dá-me o guri, tenho um carro á porta.

Elle olhava-o tremula de ênecio. Wassili voltára, e accellava o pequeno.

Elle tomou-a pelo braço, satisfeito de se poder sobre aquella amante que não pudera esquecer.

Querida! Minha querida.

Trecho de uma carta de Paris

Não teve que agradecer por muito tempo o destino. Embrilhada pelas carícias de Wassili, ella era entre seus braços um preso docil e ardente. Quando o homem sentiu que retomara o seu poder, inclinou o seu plano. Um dia em que o pequeno chorava, elle disse: — Gury infernal! Como estaríamos bem sem elle!

Vagamente inquieta, Marina não respondeu. Alguns dias depois, estando a lavar a roupinha do filho no momento em que o homem chegava, este insistiu: — Que trabalho! Se o pusessemos na roda?

Mas dir-se-ia que elle falava por brincadeira. As indirectas porém succediam-se. Marina zangou-se mais o amante continuou. Elle amava-a demais para consentir naquella partilha. Depois, os filhos são sempre ingratos: não merecem tanto sacrificio.

Marina, livre do gury, encontrara uma boa collocação. A noite quando Wassili se aproximava, a rapariga sentia aquella continua pressão da sua vontade sobre a delle; entre caricias, eram sempre as mesmas phrases: — "Láva a roda. Será muito melhor para nós."

Ante a muda resistência do amante, o homem mudou de plano: quasi não estava em casa; não falava mais. Dias sombrios vieram.

Marina tomava o filho nos braços, promettia-lhe balinho que não cederia nunca... Mas agora não era só do Wassili que ella tinha medo.

Reflectiu. Fez um embrulho de roupas, agasalhou a criança. Antes de deixar o aposento olhou longamente aquellas paredes encas as quaes vivera por um seu

Consultorio de Belleza

Lia — L'Hôte Romaine Antique e o melhor preparado para limpar a pele e combater os cravos e estrias.

Ruth — Respondi para o endereço enviado. Recebeu?

Nadyr — S. Paulo — O preparado chama-se Vigueur des Sêns.

Magaly de M. — Sim, deve ser; os preparados de Cédil estão á venda chez Mme. Jacqueline e nas casas Ciro e Hermann. 2º um dos ou tres metes talvez.

Olympe — Campos — Não ha de que sempre á la.

Rosa Branca — Queira ler a resposta á Lia.

Manon — O melhor tonico para o cabelo é Boume de la Forêt; tonifica, conserva a cor natural e elimina a caspa.

Diana — Santos — Não ha de que, lottito saber que está se dando bem.

Leitão — Não conheço o preparado em questão.

Doris — Queira ler a resposta á Manon.

Imma Feleusa — Petropolis — 1º Crème Rose que embeleza as mãos, talves de resultado, embora seja muito difficil desengrossar as juntas. Para diminuir a gordura da barriga: Application de Parfums.

Nina — Queira repetir mais claramente a sua consulta.

Wanda Maria — Não ha de que; sempre á la.

Imma — Não use sabonetes; limpe o seu rosto com "Loción Radio Activa" que é uma maravilha para a pele. A venda chez Mme. Jacqueline, 389 Praia do Flamengo.

EVA

FEMINIDADES

Trecho de uma carta de Paris

"O costume duas-pezas permite todo o melhor de fantasias gracas ao 'gilet' feitos em fila de largas listras, ou em galles plissados sob os pequenos casacos curtos fechados á cintura por um botão de nácar."

A gola é geralmente chata, rente ao pescoço. Uma echarpe a termos arredada ao lado, num grande laço um pouco espalhado.

Grande mistura de lã e m. como os tecidos quentes e brilhantes.

Com os "tailleurs" claros, a blusa de lã que triumphava agora se tornou para os jantares lútuos. A blusa classica do "lingerie", em crepe de China, em mousseline, lavavel como um simples lenço, torna á moda. Trase-se na frente de algumas blusas uma fileira de pequenos clipe de porcelana, presendendo cada uma, um pequeno quadrado de mousseline, renda ou lãon bordado formando um jabot.

O "mantoux trois-quarts" não um pouco mais comprido. Molles não pressa as costas como as antigas, e são, em balzo, abertos em uma fenda como o brocado de homem, pela qual, no andar, vê-se o "tailleur" claro.

Os "mantoux habillés" são pretos e guarnecidos de forros brilhantes.

Por seu lado pratico continuou a ser muito usados os mantoux.

O mais moderno será em bella "faillie de loup" com mangas largamente guarnecidas de "renard argenté".

MARIA LUIZA

A COLMEIA

Magaly — Estava já notando o seu longo silencio. Enviava uma visita, com os meus votos de completo respeito. Para quando, a audição prometida?

Tanica — Recbi a sua primeira carta, sim.

Se quer enviar-me alguns dados sobre o assumpto, farei o que pôde lão gentilmente.

Gloria — Faz-se muito longo o seu silencio. Está doente ou já foi fazer a projectada viagem?

Nelise — Envia-lhe uma visita, desejando que já esteja boazinha de todo. Costei também de saber que está ficando com mais "juízo". E' preciso aprender cedo a armar-se contra a vida. Não fique com ciúmes da sua admiração por Sylvia Patricia. Dou-me bastante com ella e se você quiser enviar-me o seu endereço, poderei talvez propor-lhe um encontro.

Lya — Pois não, pôde enviar os seus trabalhos; se estiverem em condições serão publicados.

Maria do Cê — Claudia muito agradece o seu lindo cartão tão gentil, não o fazendo directamente por ignorar o seu endereço.

Rosa Maria — Anta — Porque não tem enviado nem noticias nem trabalhos? A nova vida que lhe está tomando assim todo o tempo?

Cyrc — Sylvia Patricia agradece a sua intenção. Mas não tem, por enquanto, nem um livro publicado.

Colubina — Mercê pela minerva que veio interromper o longo silencio. Não recbi mais nem um numero da revista. Aquelle seu conto de natal foi entregue e penso que o não publicaram na ocasião por ter chegado tarde e já haver accumulo de materia.

Quando vier ao Rio, espero que cumpra enfim a velha promessa de uma visita.

VERA CRUZ

SONS DA CIDADE

Uma joven apaixonada

A ingenuidade de sua carta comoveu-me intensamente. Aos dezolto annos a vida pouco ou nada nos enauina, e é por isso que confundimos os sentimentos e damos uma importancia exagerada á ao que realmente têm muito pouco.

As amigas nos parecem com tão insuperavel de nós mesmas que, ao pensar dellas nos separarmos algum dia, temos a impressão de se tratar de uma tragedia á qual não sobreviveriamos.

Sem duvida, as amigas se casam, afastam-se de nós, e ao fim de alguns annos tornamos a veloz, e se experimentamos grande alegria no encontro, reconhecemos

NO BAZAR

— Quero uma boneca que diga: "Papai" e "Mamãe".

— Não as temos agora, senhor.

— Então dê-me uma que se seja orphã!

mas que nosa vida passou sem soffrermos enormemente por esta ausencia.

O mesmo que com as amigas ocorre com o primeiro "admirador". Consta-me em sua carta haver conhecido este joven em um baile onde varias vezes dançou com elle, e pouco tempo depois, em outra festa, passou toda a noite ao seu lado.

E destes dois encontros deduz a minha amiguinha estar loucamente apaixonada e não mais poder viver sem elle.

Mas, não compreendo então que não apenas illustres de sua cabecinha? Como pôde crer que ama realmente este rapaz ao qual nada alinda á uma? Anna com loucura, é verdade, e o fim está muito bem empregado, porque si raciocinasse um pouco veria que não tem motivo para que-ri-lo tanto.

Sabe o que vem a ser tudo isto, minha estouvadinha? Está simplesmente apaixonada pelo primeiro "admirador" que teve si amanhã for á outra festa e encontrou outro gally que a procure toba a noite e lhe diga umas tantas coisas doces, verá como seu entusiasmo passará de um para outro.

O amor, querida tellora, é algo muito mais profundo que o

Tapeçaria Brasil

Stores — Cortinas — Madrãs — Gobelins — Reps

Tapetes e Passadeiras

SEMPRE MAIS BARATO

AVENIDA PASSOS 100 — TEL. 4-0535

(37525)

O COMBATE Á OBESIDADE

por meio de banhos, causa sensação



Diminua de peso esta noite em sua casa

Verifique a diferença de peso e quando, noites depois, tornar a fazer uso dos Banhos "SAROWAL", V. S. reduzirá novamente seu peso de maneira facil e agradável.

Constitue um saudavel Banho de Belleza

Os "Banhos de Ebelitel SAROWAL" estimulam e refrescam a epiderme. Sua pelle se firmará, tornando-se lisa, mais suave e livra-se das rugas. O corpo adquire maior flexibilidade e bem-estar.

Vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e nos concessionarios para o Brasil:

LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104-5º ANDAR. — TELEPH. 8-1100.

Folhetos gratis. — Pedidos do Interior atendem-se no mesmo dia.

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Uruguyan, 104-5º andar, Rio de Janeiro, C.M.S. 3

Peço-lhes enviar-me o folheto dos "Banhos Sarowal".

Nome:

Rua:

Cidade: Estado:

(37180)

CONVERSEMOS

UM POUCO DE SPORT

(Continuação)

O sóio em grama, quasi sempre humido, obriga o jogador a modificar seu equipamento principalmente os sapatos. Estes devem ser de borracha, munidos de pequenos granchos, os mesmos usados pelos jogadores de rugby, para que também não deslitem em excesso.

Mas o sóio em grama, é o onde queremos insistir, tem grande influencia sobre o proprio jogo.

Considerando o jogo ingles e comparando ao francez, veremos a diferença.

A bola é consideravelmente afrouxada sobre o grama, com uma penumbra muito macia, e baixa no pulo, e os effectos a ella dados ao deixar a raquete, têm um resultado effectivo muito claro sobre este genero de sóio.

A bola ao chegar ao sóio torna o deffice desejado, mais é o detrimento da sua velocidade e o jogo na Inglaterra, nestes ul-

NO BAZAR



— Quero uma boneca que diga: "Papai" e "Mamãe".

— Não as temos agora, senhor.

— Então dê-me uma que se seja orphã!

sentimento nascido á raíz de um baile ou de um encontro. Não diga que se impossibilita o amor pelo homem que conheceu decaz manêira. Mas isso só succederá depois de conviver com elle, e haver estudado suas inclinações, gostos, idéas, e modo de pensar.

Esses sentimentos que nascem sem base solida, e só se levantam á raíz de uma sympathia "exterior", terminam sempre no fracasso, se não for antes, depois do matrimonio.

Não se preocupe por tornar a ver seu Principe Encantado. Espere com paciência que a occasião se apresente, e principalmente não dê nenhum passo o qual possa ser interpretado erradamente pelo interessado.

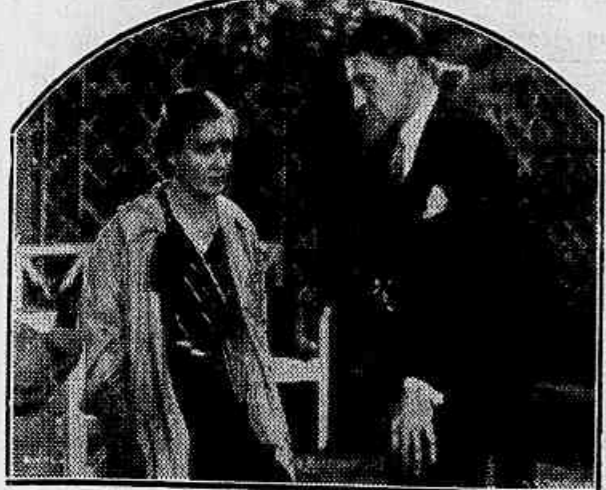
Pense que si elle não tem maior interesse por você o não é mais pessoa de creta, fará commettimentos pouco favoraveis á seu respeito.

Espere, pois, com paciência, que si for para o seu bem, tornará a vê-lo em momento oportuno.

Sobretudo, não seja tão vehemente: e antes de pensar e actuar, que está loucamente apaixonada, espere até saber si a pessoa em quem espera é digna de seu carinho.

NO MUNDO DA TELA

"SE EU FOSSE LIVRE"



Olive Brock e Irene Dunn em "Se eu fosse livre" que estará em exibição amanhã no Rex e Broadway

Na simplicidade da sua exposição e na linguagem cinematográfica, a mais pura e bonita, "Se eu fosse livre", é um filme que se apresenta aos nossos olhos como um livro aberto. O cinema na sua âncora inconfundível de aprimor, está desprezando os motivos banais e concentrando toda a sua energia produtiva nos filmes que encerram essas noções, que refletem a época de inquietações e de conquistas análogas que atravessamos. E "Se eu fosse livre" satisfaz e ultrapassa a sua finalidade construtiva. Do facto, muito há que meditar na história amarga dessas duas criaturas que se encontram um dia, quando na alma não lhes floresce mais um resplendor de esperança e davam-se como exilados dentro da vida. Elles se amparam um no outro, naufragos do destino que vem procurando resistir para vencer. Mas a sociedade, com o exercito vigilante dos seus preconceitos infantis, ergue barreiras entre aqueles amor sincero porque elle, acenentado a es-

pos, que o detestava, não tinha o direito de ser feliz com a outra, que lhe dedicava uma grande amor. Trava-se uma luta tremenda de alma entre aquelas duas mulheres, a que se apoiava no escuro da sociedade a que tinha amparado as fragilidades do seu amor verdadeiro. Mas, a sociedade que permite as maiores infâmias desde que ellas sejam praticadas na penumbra protectora dos preconceitos, considerava um crime aquella mulher livre com o amor de um homem que a sociedade detestava. Eis aqui o "plot" desse drama singular que é uma alta lição de psicologia humana. E é por isso mesmo que esse filme tem despertado as maiores curiosidades em todos os cantos do mundo civilizado, em que tem sido exibido. E, aqui entre nós, "Se eu fosse livre", vem reaperceber com um grilo de rebeldia contra o nosso sistema social, que não dá nenhum direito, nem offerece nenhuma conquista, a mulher brasileira.

MAIS UM FILM FRANCEZ, A JUNTAR A GRANDE LISTA DOS QUE VEM AHI!

A Juntar-se à lista dos primeiros filmes que a Sociedade Franco-Brasileira dentro de um mes começará, a dar-nos, temos "O Rosário", adaptação do romance de Florence Barclay, que o theatro celebrizou... O papel de Jeanne de Champ foi no film da Gaumont-Franco-Aubert entregue a interpretação de Louise Moreau. Camille Bert é esse pobre Gérard que a cegueira impediu de ver na physionomia, de Jeanne o grande amor que ali se estampava, extravasando do seu coração. O film está obtendo na Europa, um grande successo. Alá são todos filmes assim que a nova assembléa está fazendo vir, devendo lembrar-nos que aqui, com "Fedora", de Sardiou, que se fará a sua estréia, dentro em pouco, um film em que Marie Bell e Ernest Ferry têm as principais situações. A seguir: — "Primerose", da peça de De Fiers e Cailhuet, com Madeleine Renaud, Henry Rollan, Marguerite Moreno; "Cette Vieille Châtelaine", uma obra prima da Pathe Concorde, com Harry Baur, Pierre Blanchard e Alice Field; "Pequele mas não trahi", do romance "Mater Dolorosa",

"ALMA DE MEDICO"



Uma expressão do Clark Gable em "Alma de medico" (Mea in White)

"CAPRICHOS BRANCO"



Kay Francis e Lylo Tabot em "Caprichos Branco", film da Warner First National

"PARAISO DE UM HOMEM"



Em "Paraíso de um homem" (Man's Castle) da Columbia Pictures — que muito brevemente enfiará qualquer das "marquizesas" da Cielândia com as nuances e as tintas fortes do mais amplo sucesso — desponta para o nosso sentido de espectadores a surpresa de um film em que o personagem pensam, às vezes em voz alta, e fazem pensar, também ao seu publico.

Tudo isso, porém, decorre com tanta naturalidade, tão a vontade dentro do movimento das cenas, que não se chega a sentir o "peso" das idéas postas em foco, a exemplo do que acontece em algumas das manifestações theatraes de vanguarda, desde Marietti e Jules Romain, autor de "Know".

Muito ao contrario, o cinema que é a propria vida, nessa super-produção, que é maior de todas no genero, graças a um director que é o "rei" dos "azes" no assumpto — Frank Borzage! — conseguiu fazer um verdadeiro monumento de beleza, de psychologia, de pensamento, compondo offendas pelo alto commercio carterio, e a diffusão de "Paraíso de um homem".

Basta imaginar, para rapida comprehensão destas affirmativas, a figura do seu principal protagonista — Bill, um vagabundo por instinto, dominado sempre pelo desejo insoffravel das distancias,

que offerece qualquer restrição a sua fome de liberdade... Esse tipo, assim curioso e complexo, encarnado magistralmente pelo "astro" Spencer Tracy, cria, para si mesmo e para o seu mundo, um esqueleto, e subtil código de philosophia, que desorienta as mulheres que o amam, os homens que o temem e detestam...

Alá, o papel da maravilhosa Loretta Young, que faz a apaixonada submissa e docil ao despotismo do seu amado, é uma ilção soberba da alma feminina!

Outro fragmento de grande realismo consiste no role da "pirata" Glenda Farrell, que interpreta, com todo o colorido que lhe é peculiar, a figura de uma actriz de variedades, escandalosa e sensual, sempre com um refreio caninhado de Broadway nos labios muito pintados e sequiosos de bellos facis...

Alá, varios personagens extremamente fieis completam o "cast" na cooperação brilhante de Walter Connolly, Marjorie Rambeau, Arthur Holl e o estuendo garoto Dickie Moore.

"CAROLINA"



Janet Gaynor e Lionel Barrymore em "Carolina", film da Fox

"LOUCURAS DE HOLLYWOOD"



Produção da Fox que revelará Pat Paterson a nova estrela ao lado de John Boles, Spencer Tracy e Helena Todd numa delictosa comedia musical

"O HOMEM INVISIVEL"



Cena do film da Universal "O homem invisível"

Ser ou não ser: Esta era a pergunta! E os technicos "cameramen" e electricistas na Universal City succediram as cabeças como quem diz não — durante este tempo longo! A razão era o difficil problema de filmar que a Universal encontrava na sua frente, o que finalmente conseguiu realizar, ao transportar a fantástica historia de H. G. Wells para a tela. "O Homem Invisível" o super-extraordinario film da Universal que está no cinema Rex.

Durante a direcção da filmagem de "H. G. Wells" o director James Whale quis conservar o monstro mudo durante toda a projecção do film, mas em filmar o "Homem Invisível" foi forçado a fazer justamente o contrario do que fez com o de caracterizacões macabras que

A barba acoba de sahir... Espesso rolo de fumo se desprende da chaminé, enquanto o machinista inicia a sua tarefa mecânica...

Trepida a "Jaz" barbara sobre as ondas... tudo ginga... Alá o machinista da "Jaz" da Cantareira, com que querendo acompanhar o rythmo do fox, arfa cansado, ginchando assustadamente...

Dancem as luzes em viração... dança todo madematina da "Guababara", a dança macabra da decrepitude...

Os passageiros se dividem em dois grupos: Os que dançam...

Amanheceu o dia, esplendente de luzes e cores... Em todos os recantos da poetica "Ilha dos Amores" ha encantamento para os olhos e para o espirito... O machinista para o artista, seja o portador de uma palheta, de uma Kodak... ou simplesmente de um lapis e uma folha de papel...

Os aeres e as colinas parecem exultarem de contentamento, sob o influxo benéfico dos raios vibrantes do astro-rei, que deserta a as energias adormecidas...

No Pharo, aplesta-se a primeira barca, que deverá conduzir para a ilha de "encantamento", um punhado de românticos leitores da "Moreninha".

Nota-se em todas as physionomias uma alegria expansiva, que se communique a todos os aeres, como se fôr essa manifestação dos sentimentos irmanados, um producto de idéas congregadas...

Todos se confundem naquelles momentos de alegria, louça, poder, nem todos que encontram a bordo têm as mesmas idéas... os mesmos pensamentos...

Uns, vão á Paqueta para satisfacção dos sentidos, para gozarem alguns momentos de prazer, que lhes favorece um dia de folga, longe da vida turbilhante da cidade, e outros, talvez menos favorecidos pela sorte, feridos por dissabores domesticos... ou mesmo casos dolorosos de amores infelizes, vão esparrucar na ilha, apenas para o isolamento das suas pralras remansosas e tristes, poderem recordar saudosos, as horas de ventura que ali gozaram...

... E os que não dançam... Os primeiros, geralmente os moços, se apertam, uns contra os outros, possuídos de alegria, louca e imprudente, fundindo corpos e pensamentos peccaminosos...

A mocidade do século, vibra sob a "nevrose" do samba, acclomada como "fanchos" de febre, pela vachina magica de um "maestro"...

Tudo dança... Tudo dança... E quando, para alegria dos passageiros, viajam na mesma barca duas orquestras barulhentas, não ha espectáculo que não o ver-se o delirio do que não se acommodam os dançarinos!

Cessa, de um lado, o zabumba selvagem do samba, enquanto de outro lado, ouve-se o rythmo do

UMA SEMANA NA BAHIA

AS IMPRESSÕES DA ESCRITORA

CARMEN ANNES DIAS

A illustre senhora Carmen Annes Dias, em visita a Bahia na companhia do seu marido, o professor Annes Dias, assim deu as suas impressões da terra e da gente bahiana:

"A's 4 horas da tarde debruçava-me no convex do "Astúrios" (fundo a Bahia dos velhos tempos e a Bahia do século XX, com um ar desconfortado de quem se vê com outro pela 1ª vez frente a frente.

Tandé deslumbrante de abril com um sol generoso — reflectindo-se em milhares de vidraças, convertendo-as em outras tantas palhetas luminosas.

O Intervento Federal cap. Juracy Magalhães vem encontrar a bordo, os profs. Cardego Fontes, Annes Dias e José Martinho da Rocha. Após ligeira palestra correndo pela insistência dos photographos, tomamos a lancha que nos levou ao caes.

As Excmas. famílias aguardavam-nos com um sorriso hospitaleiro que grangearon todas as Excmas. Lavaram-nos para o Hotel Wagner — moderno e bem attendido — onde ficamos hospedados.

Prinças, Barão, Amaralins, Itapicé... palavras que chegam da saudade, hoje que as vejo a distancia! A magnifica Avenida Oceânica leva-nos por estrada pittoresca até uma curva na montanha onde se dá a imagem do Salvador. Daí, dirigimo-nos á Amaralina onde, como sempre, o contraste impressionava... A praia branca onde as

ondas se quebravam innumeras vezes, uns coqueiros longinquos... e um radio brandinho, uma "cançoneta", a lembrar-nos que a civilização estava a 15 minutos do automovel. Foi onde, pela primeira vez, tomei "água de coes". Para mim, ganhou, a impressão de pegar no coes com curiosidade... a forma da fruta, o canudo, tudo parecia lembrar a nossa cula com a bonba... além do temperamento expansivo e hospitaleiro, mais esta attitudão da Bahia com o Rio Grandense do Sul.

Pituba... Longe, longe... Caminhel sobre a areia, sob os longos leques das coqueiras, vendi o mar quebrar-se com violencia, rugindo...

Cidade — Tempos hodiernos e arquitetura moderna... Casarões antigos e modernas habitações, o respeito a inscrições antiquissimas, pelas paredes, nas ruas; galerias, portas, escadas caprichosamente esculpidas; vielas, estreitas e escuras, desceandose da "rua" movimentada... Cidade interessante e pittoresca, surpreendente pelas cambiantes procedidas pelo seculo e pela evolução.

Assim, adorável que veli desmanchar o halo de calor com que a palavra "Norte" se apresenta ao sulino... Palmeiras lindas e se desorientaram de todos os pontos da parte alta ou da baixa da "rua" movimentada... Foi uma enomorada da Bahia azulada, calma como um lago, pontilhada de veleiros brancos, com a linha forte de Itapicé, e a sua ilha, de pica de Torro de S. Paulo, estufando muito ao longe... Sempre que me sobrava um instante, debruçava-me ao andar, para-me a contemplar...

terla original existia, e os direitos deste comprado pela Universal Pictures estavam marcando tempo no seu cofre, tendo custado muito caro.

Poi assim que durante dois annos os technicos de studio da Universal fizeram a testa levando sua imaginação as maiores alturas do cinema, até que elle expulsose sem ter conseguido um resultado logico.

Assim estavam todas as idéas recidivas: Mostre a presença de "O Homem Invisível" por um olho "O Homem Invisível" movendo livros, cadeiras e em fim toda a especie de mobília! Ou então: — Mostre-o por meio de um paletot suspenso em arazo ou em um chapéu estas e outras "perpetuas offensas de adaptação ao studio. Todas recusadas. Estas idéas poderia ser usadas ha alguns annos atrás, mas hoje — nunca!

Assistí a todas as inaugurações e sessões — o Intervento I estava presente, quasi sempre — o seu testemunho da gratidão com que os seus auxiliares delle fiava segredo de revelar a realidade de sua obra, não vinda de difficuldades onde se cogitasse de bem do povo.

Na "Maternidade" foi feita a primeira vacinação com "B. C. M.", em cronecincas recém-nascidas. Vacinei a "Antonia" e lamentei não ter uma varinha de condão para doal-a com o optimismo que o segredo para se vencer na vida.

"O Abrigo Maternal" que se deve á dedicação, á abnegação e ao sacrifício do professor Martiño Gesteira, é o mais perfeito das Americas do Sul.

A visita á "Saude Publica" encheu-nos de admiração pela sabia direcção que lhe empresta o Dr. Alfredo Brito. A prophylaxia contra o impudismo, a distribuição dos servicos nas residências palustres a maneira por que se regulariza demonstram desde logo a effieciencia, a capacidade do seu director.

Bu quizes poder dizer technicamente o que sinto de admiração, apesar de inteiramente leiga no assumpto, deante da preocupação que notal nessa visita e tantas outras, em que os males que vigoram nos sertões nas matias, na costa e nas cidades do Brasil! Si muitos dos nossos Estados seguissem essa sabia orientação, talvez não estivessemos em tal deficit sanitario.

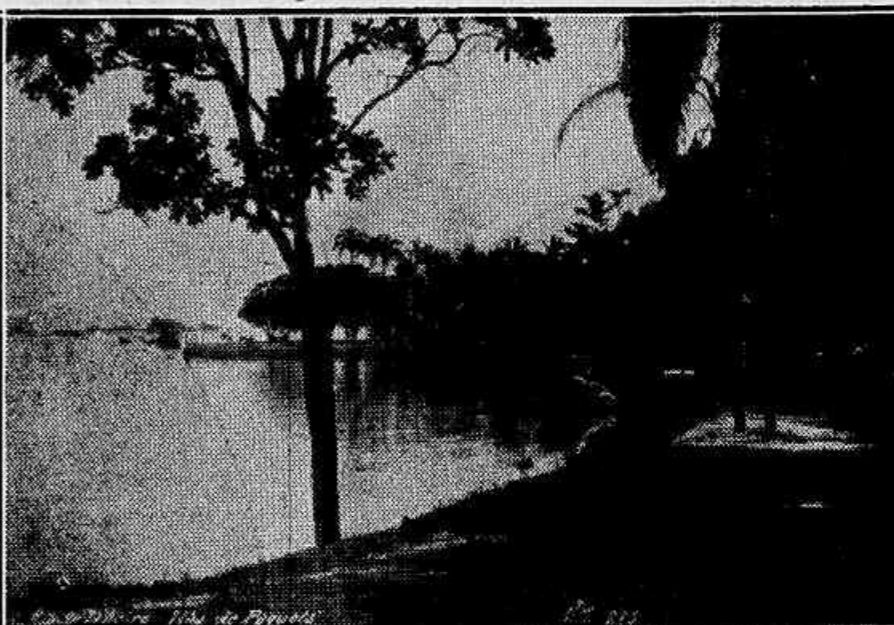
Excursão — Fomos á Barragem do Cobre e á do Ypiranga, formidaveis obras de engenharia enquadraadas pela mata densa que se espalha nas aguis arborizadas.

Visita — Á Fabrica de Faltelli Vila. Instalação que honra a industria brasileira e esta fabrica de vidros, gazozas aqua tonica, etc. A par de sabozas bebidas a arelhamos capricha-

CHRONICAS DE PAQUETA

Um domingo de sol... — A primeira barca — Typos que não confundem... — Pícnics e outros objectivos...

EDGARD DE A BREU



... E os que não dançam... Os primeiros, geralmente os moços, se apertam, uns contra os outros, possuídos de alegria, louca e imprudente, fundindo corpos e pensamentos peccaminosos...

A mocidade do século, vibra sob a "nevrose" do samba, acclomada como "fanchos" de febre, pela vachina magica de um "maestro"...

Tudo dança... Tudo dança... E quando, para alegria dos passageiros, viajam na mesma barca duas orquestras barulhentas, não ha espectáculo que não o ver-se o delirio do que não se acommodam os dançarinos!

Cessa, de um lado, o zabumba selvagem do samba, enquanto de outro lado, ouve-se o rythmo do

uma valsa azul das margens do Danubio... E enquanto a juventude vive os minutos nevrolidos da trepidante "Jaz", enquanto se apertam dedos e mãos nervosas, que trocam lamurantes confissões de amor platonico... os velhos lham melancolicamente para o mar... para a esteira de espuma... ou kodackam este ou aquelle horizonte... e as arelhas chapuam caramello, sob o olhar meloso dos papas...

O christão, porém, é o unico que não dança não joga... Que não tira photographias de horizontes...

Que não acompanha scismarende a esteira do espumoso, nem olha para o mar... nem chapu caramellos...

Apenas fuma cigarros... uma após outras, enquanto seu lapis, animado de estranha metempsychose, escreve... escreve sem parar... desviando as folhas em branco do seu "block-reporter"...

... Eis-nos chegados em Paqueta... A massa heterogenea de visitantes se espalha pelos quatro cantos da ilha... Aqui vemos um grupo, composto de dez pessoas, que se dispõe, a um pic-nic na Moreninha... Allí váe outro, secundado por uma das barulhentas Jaz, cujos componentes discutem preferencias sobre este ou aquelle local, por esta ou aquella razão... sem

que se decidam a uma solução amigavel... A interfeencia de um coquelho, pressuroso em conquistar a fraguza, pôe termo á pendengia, conduzindo o grupo "belicoso" para o bar Di Franco...

Os namorados, preoccupados apenas com a escassez das horas, se afastam do centro, procurando nas paragens pedicas da Imbuca ou da Covaca, a tranquillidade desejada para os seus edylios romanticos...

Nos encontramos agora, sentados, á mesa de um respeitavel familia de São Christovão... As meninas ainda não voltaram de banho... e por isso, D. Engracia perdeu a graça que lhe é peculiar nos momentos de bom humor...

... Mas as meninas me acabam antes do tempo... eu bem disse ao Juquinha que esse passeio á Paqueta ia acabar mal... Acabara de fallar D. Engracia, eis que chegam as meninas, meadinhadas que nem uns pintos... Mamie, eu estou com fome — grita uma delleas, a menorinha, de onze annos... Ouve-se nesse instante, como um trovão, a voz de D. Engracia, apoplectica:

— Agora, exporem se quizerem, suas aerigais... onde está Maricota, onde anda aquella maluca? ... Está lá em cima da pedra com o Luiz, namorê... ella disse que não está com fome... A pobre mãe, vendo-se ludibriada pelas garotas, que são suas filhas, diz-se de deusas, eis que chegam as meninas, meadinhadas que nem uns pintos... Mamie, eu estou com fome — grita uma delleas, a menorinha, de onze annos... Ouve-se nesse instante, como um trovão, a voz de D. Engracia, apoplectica:

— Agora, exporem se quizerem, suas aerigais... onde está Maricota, onde anda aquella maluca? ... Está lá em cima da pedra com o Luiz, namorê... ella disse que não está com fome... A pobre mãe, vendo-se ludibriada pelas garotas, que são suas filhas, diz-se de deusas, eis que chegam as meninas, meadinhadas que nem uns pintos... Mamie, eu estou com fome — grita uma delleas, a menorinha, de onze annos... Ouve-se nesse instante, como um trovão, a voz de D. Engracia, apoplectica:

temperamentos artisticos, e de pontos o magnifico bulle, ao ar livre, com moças e senhoras elegantissimas que não desmentem a fama de belleza da mulher bahiana.

E o passeio á "Feira do Sul" também é muito interessante. Parada em S. Sebastião para o conforto de um café com leite e "anexos", em casa do sr. Ribeiro, o prefeito do lugar. Prossegue a viagem até á Usina Alliana, de Santa Amaro, com a cannavial olhando ao vento. Visitamos o estabelecimento acompanhado pelos drs. Jayme Villas Bôas e de Souza. Logo á entrada sentamos um chetinho de rapadura... Tomamos caldo de canna gelado e levamos canna para chapurar no cumulo.

Chegamos á Feira, fomos logo para a feira de gado que olhei com dobrado interesse. Bem offerece dos costumes campelinos do Sul o gado, a roupa de couro do vaqueiro, o grito do aboleiro, o ambiente... A voz de photographia "gratula", conseguiu boas frequencias em poses interessantes. Depois vimos o Mercado que á primeira impressão, é um "Coque de Miracul". Interessantissima a promiscuidade da farinha, côco, peixe, rapadura, queijos, cestos, objectos de palha e osso, verduras, etc. Cada qual no seu posto, indifferente aos visitantes — tratando de vender o seu negocio. Foi onde conheci o caboclo bahiano, com o soltaco entado caracteristico.

Durante toda a tarde continuei a agitação. Salmoas ás 4 e voltamos para casa com 144 kms. pela frente. Deante do meu rancho de barro, coberto de fo-

has de coqueiro, em companhia de damas typicas que vinham a pé da procissão de Candelas, com fribres á cabeça e trajes pittorescos, a art. Marília Cardoso Fontes o eu, estavamos com os nossos chapéus do couro, adquiridos na feira, fomos photographados numa attitudão "couleur local"...

Pudeuse eu dizer tudo o que vi, o assisti na Bahia — ira longo e a descriptão se tornaria mesmo "chronica"... Mencionei ainda a Faculdade de Medicina, que mantém a sua tradição hospitalidade valho-me da expressão de um companheiro de viagem, dr. Maximo Luiz. "A gente tem a impressão, quando na da Bahia, que jamais saára retribuir todas as gentilezas recebidas".

Salmoas de lá numa tarde de festa á eu, que chegamos, mas que fôr curiosidade passou a ser um sentimento de grande saudade. "Neptunia" se fez ao largo, veloz, meu olhar voltou-se para a silhueta robusta da cidade arcaica de torres e cupulas... Moventes depois de se reter na horizonta a luz rubra do Pharo da Barra acenando, nas sombras do escurecer, um ultimo adeus".

Rio 20 de Abril de 1934.

"ENGENHO STAMATO"

E' o unico engenho moderno de Insuportavel valor, é o ideal para lavradores de canna, pequenos ou grandes. Economizar, poupar desperdícios de toda ou qualquer natureza, seja economico e aumente os seus lucros comprando um "ENGENHO STAMATO", para moagem de canna e assucar.

Privilegiado com as patentes ns. 14.752 — 14.754 e premiado em diversas Exposições e 12 medalhas de ouro, Diploma de Honra e o "Grande Premio" na Internacional do Centenario.

Rua de Santa Rosa n. 2-A. — SÃO PAULO. Telegrammas: STAMATO.

(38271)

— XADREZ —

PROBLEMA N. 375

DE E. B. COOK

Preto 3

Branco 6

Branças: R1TR, T1CR, B3BD, C3CD, C3BD, P4R = 6 peças

Preto: R3R, P6R, P5B = 3 peças.

As brancas jogam e dão mate em 3 lances.

As soluções exaatas serão publicadas.

PARTIDA N. 376

Jogada no torneio de Alx-Chapelle entre Brancas: Bogelubov — Preto: Helling.

1. P4BD, C3R; 2. C3R, P3R; 3. C3BD, B3CR; 4. P4D, P4D; 5. P4R, C4D; 6. D4CD, P3R; 7. B3R, P3R; 8. B3R, P3R; 9. B3R, P3R; 10. B3R, P3R; 11. C3R, P3R; 12. C3D, P3BD; 13. C3D, P3BD; 14. P3R, B3D; 15. C3D, P3R; 16. P3R, B3D; 17. C3D, P3R; 18. C3D, P3R; 19. C3D, P3R; 20. C3D, P3R; 21. C3D, P3R; 22. C3D, P3R; 23. C3D, P3R; 24. C3D, P3R; 25. C3D, P3R; 26. C3D, P3R; 27. C3D, P3R; 28. C3D, P3R; 29. C3D, P3R; 30. C3D, P3R; 31. C3D, P3R; 32. C3D, P3R; 33. C3D, P3R; 34. C3D, P3R; 35. C3D, P3R; 36. C3D, P3R; 37. C3D, P3R; 38. C3D, P3R; 39. C3D, P3R; 40. C3D, P3R; 41. C3D, P3R; 42. C3D, P3R; 43. C3D, P3R; 44. C3D, P3R; 45. C3D, P3R; 46. C3D, P3R; 47. C3D, P3R; 48. C3D, P3R; 49. C3D, P3R; 50. C3D, P3R; 51. C3D, P3R; 52. C3D, P3R; 53. C3D, P3R; 54. C3D, P3R; 55. C3D, P3R; 56. C3D, P3R; 57. C3D, P3R; 58. C3D, P3R; 59. C3D, P3R; 60. C3D, P3R; 61. C3D, P3R; 62. C3D, P3R; 63. C3D, P3R; 64. C3D, P3R; 65. C3D, P3R; 66. C3D, P3R; 67. C3D, P3R; 68. C3D, P3R; 69. C3D, P3R; 70. C3D, P3R; 71. C3D, P3R; 72. C3D, P3R; 73. C3D, P3R; 74. C3D, P3R; 75. C3D, P3R; 76. C3D, P3R; 77. C3D, P3R; 78. C3D, P3R; 79. C3D, P3R; 80. C3D, P3R; 81. C3D, P3R; 82. C3D, P3R; 83. C3D, P3R; 84. C3D, P3R; 85. C3D, P3R; 86. C3D, P3R; 87. C3D, P3R; 88. C3D, P3R; 89. C3D, P3R; 90. C3D, P3R; 91. C3D, P3R; 92. C3D, P3R; 93. C3D, P3R; 94. C3D, P3R; 95. C3D, P3R; 96. C3D, P3R; 97. C3D, P3R; 98. C3D, P3R; 99. C3D, P3R; 100. C3D, P3R; 101. C3D, P3R; 102. C3D, P3R; 103. C3D, P3R; 104. C3D, P3R; 105. C3D, P3R; 106. C3D, P3R; 107. C3D, P3R; 108. C3D, P3R; 109. C3D, P3R; 110. C3D, P3R; 111. C3D, P3R; 112. C3D, P3R; 113. C3D, P3R; 114. C3D, P3R; 115. C3D, P3R; 116. C3D, P3R; 117. C3D, P3R; 118. C3D, P3R; 119. C3D, P3R; 120. C3D, P3R; 121. C3D, P3R; 122. C3D, P3R; 123. C3D, P3R; 124. C3D, P3R; 125. C3D, P3R; 126. C3D, P3R; 127. C3D, P3R; 128. C3D, P3R; 129. C3D, P3R; 130. C3D, P3R; 131. C3D, P3R; 132. C3D, P3R; 133. C3D, P3R; 134. C3D, P3R; 135. C3D, P3R; 136. C3D, P3R; 137. C3D, P3R; 138. C3D, P3R; 139. C3D, P3R; 140. C3D, P3R; 141. C3D, P3R; 142. C3D, P3R; 143. C3D, P3R; 144. C3D, P3R; 145. C3D, P3R; 146. C3D, P3R; 147. C3D, P3R; 148. C3D, P3R; 149. C3D, P3R; 150. C3D, P3R; 151. C3D, P3R; 152. C3D, P3R; 153. C3D, P3R; 154. C3D, P3R; 155. C3D, P3R; 156. C3D, P3R; 157. C3D, P3R; 158. C3D, P3R; 159. C3D, P3R; 160. C3D, P3R; 161. C3D, P3R; 162. C3D, P3R; 163. C3D, P3R; 164. C3D, P3R; 165. C3D, P3R; 166. C3D, P3R; 167. C3D, P3R; 168. C3D, P3R; 169. C3D, P3R; 170. C3D, P3R; 171. C3D, P3R; 172. C3D, P3R; 173. C3D, P3R; 174. C3D, P3R; 175. C3D, P3R; 176. C3D, P3R; 177. C3D, P3R; 178. C3D, P3R; 179. C3D, P3R; 180. C3D, P3R; 181. C3D, P3R; 182. C3D, P3R; 183. C3D, P3R; 184. C3D, P3R; 185. C3D, P3R; 186. C3D, P3R; 187. C3D, P3R; 188. C3D, P3R; 189. C3D, P3R; 190. C3D, P3R; 191. C3D, P3R; 192. C3D, P3R; 193. C3D, P3R; 194. C3D, P3R; 195. C3D, P3R; 196. C3D, P3R; 197. C3D, P3R; 198. C3D, P3R; 199. C3D, P3R; 200. C3D, P3R; 201. C3D, P3R; 202. C3D, P3R; 203. C3D, P3R; 204. C3D, P3R; 205. C3D, P3R; 206. C3D, P3R; 207. C3D, P3R; 208. C3D, P3R; 209. C3D, P3R; 210. C3D, P3R; 211. C3D, P3R; 212. C3D, P3R; 213. C3D, P3R; 214. C3D, P3R; 215. C3D, P3R; 216. C3D, P3R; 217. C3D, P3R; 218. C3D, P3R; 219. C3D, P3R; 220. C3D, P3R; 221. C3D, P3R; 222. C3D, P3R; 223. C3D, P3R; 224. C3D, P3R; 225. C3D, P3R; 226. C3D, P3R; 227. C3D, P3R; 228. C3D, P3R; 229. C3D, P3R; 230. C3D, P3R; 231. C3D, P3R; 232. C3D, P3R; 233. C3D, P3R; 234. C3D, P3R; 235. C3D, P3R; 236. C3D, P3R; 237. C3D, P3R; 238. C3D, P3R; 239. C3D, P3R; 240. C3D, P3R; 241. C3D, P3R; 242. C3D, P3R; 243. C3D, P3R; 244. C3D, P3R; 245. C3D, P3R; 246. C3D, P3R; 247. C3D, P3R; 248. C3D, P3R; 249. C3D, P3R; 250. C3D, P3R; 251. C3D, P3R; 252. C3D, P3R; 253. C3D, P3R; 254. C3D, P3R; 255. C3D, P3R; 256. C3D, P3R; 257. C3D, P3R; 258. C3D, P3R; 259. C3D, P3R; 260. C3D, P3R; 261. C3D, P3R; 262. C3D, P3R; 263. C3D, P3R; 264. C3D, P3R; 265. C3D, P3R; 266. C3D, P3R; 267. C3D, P3R; 268. C3D, P3R; 269. C3D, P3R; 270. C3D, P3R; 271. C3D, P3R; 272. C3D, P3R; 273. C3D, P3R; 274. C3D, P3R; 275. C3D, P3R; 276. C3D, P3R; 277. C3D, P3R; 278. C3D, P3R; 279. C3D, P3R; 280. C3D, P3R; 281. C3D, P3R; 282. C3D, P3R; 283. C3D, P3R; 284. C3D, P3R; 285. C3D, P3R; 286. C3D, P3R; 287. C3D, P3R; 288. C3D, P3R; 289. C3D, P3R; 290. C3D, P3R; 291. C3D, P3R; 292. C3D, P3R; 293. C3D, P3R; 294. C3D, P3R; 295. C3D, P3R; 296. C3D, P3R; 297. C3D, P3R; 298. C3D, P3R; 299. C3D, P3R; 300. C3D, P3R; 301. C3D, P3R; 302. C3D, P3R; 303. C3D, P3R; 304. C3D, P3R; 305. C3D, P3R; 306. C3D, P3R; 307. C3D, P3R; 308. C3D, P3R; 309. C3D, P3R; 310. C3D, P3R; 311. C3D, P3R; 312. C3D, P3R; 313. C3D, P3R; 314. C

NO MUNDO DA TELA

"DUVIDA QUE TORTURA"



Dorothea Weick e Baby Leroy em "Duvida que tortura" film da Paramount que o Odeon começa a exhibir amanhã

"O GATO E O VIOLINO"



Vamos ver Ramon Novarro e Jeanette Mac Donald e ouvir as musicas deliciosas de "O Gato e o Violino", amanhã no Palacio

"AMOR QUE ENGANA"



Joel McCrea e Marian Nixon em "Amor que engana"

FLORIDA HOTEL

Appartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77. — Junto ao Flamengo.

"ALMA DE MEDICO"

Os "fans" que acompanham, pulso "magazine", o movimento cinematographico da America já sabem, por certo, do sucesso alcançado pelo film "Alma de Medico" (Men in White), em que a Metro reune Clark Gable e Myrna Loy. Esse film, considerado por todos os criticos e pelo publico estado-nidense como o trabalho maximo do Clark Gable, o seu trabalho definitivo, mesmo, será estreado a 18, no Palacio. Elizabeth Allan, Jean Hersholt e Earl Oxford são os restantes interpretes. A direccão é de Richard Boleslavsky, o director que mais se tem destacado ultimamente, e que está dirigindo o Grata Garbo em "Painted Veil", seu novo film para a Metro.

"O GATO E O VIOLINO"

Afinal — chegou o dia do "O Gato e o Violino". Amanhã o Palacio apresentará Ramon Novarro e Jeanette Mac Donald na opereta de Kern e Hachach que a Metro-Goldwyn-Mayer adaptou com imenso bom-gosto e que William K. Howard dirigiu de modo felicissimo.

Vamos ver Ramon Novarro e Jeanette Mac Donald juntos pela primeira vez, e vamos ouvir as musicas deliciosas que fizeram com que essa opereta ficasse durante dois annos ocupando um cartaz da Broadway, um dos seus maiores theatros.

Drama leve, feita de mil subtilidades, com musica lindissima, facil, envolvente, pontilhando de beleza maior os seus bonitos momentos romanticos e de "humor". "O Gato e o Violino" é o espectáculo para deliciar integralmente o nosso publico, porque pertence nitidamente a genero que entra nós sempre venceu, sempre deliciouse a nossa plateia. As canções de "O Gato e o Violino" intitulam-se, no original: "She didn't say yes", "Try to forget", "One Moment Alone", "A love is old", "The Parade". A primeira como por Novarro, são interpretadas em francez — e todas com legendas sobrepostas, traduzindo sua expressão.

Ha mil encantos envolvidos nesse espectáculo gracioso e romântico.

PRISAO DE VENTRE?

tome DELBINA, é magnifico, não dá colica.

"CAVALLEIRO DE TRISTE FIGURA"



Scena do film da Universal "Cavalleiro de triste figura" que o Pathé Palacio exhibe amanhã

"CATHARINA, A GRANDE"



Exressiva scena do film "Catharina, a Grande"

"DANUBIO DOS MEUS AMORES"

A Ufa fez mais um film encantador. "Danubio dos meus amores". O seu titulo original — "...und es leuchtet die Puszta" (...e luziam as campinas) diz bem de sua poesia e seu bucolismo. De facto, logo de inicio esse film mostra-nos as campinas verdejantes, os prados cheios de margaridas, os cercados em que pastam vacas nédlas, manadas de cavallos fogosos, ou de carneiros bojudos de lá que os tosquinhos dentro em pouco vão aparecer. São os famosos prados que bordam o Danubio. E lá está, um castello, resto dos tempos feudaes, abrigando hoje uma familia cujo chefe está na imminente da perle-o, como a herdada pela sua paixão ao jogo. E' nesse ambiente e mais nas rodas elegantes de Budapest que se desenrola o romance.

Budapest... Como é linda a capital hugaria! A Ufa aproveita bem a occasião para não a mostrar, para nos levar a sua Escola Militar, para nos abrir os seus salões aristocraticos.

O romance de "Danubio dos meus amores", foi extralado da novella hugaria de Kalman Mikszath. São os amores de uma to-

"CAROLINA"

Dentre o desfile maravilhoso de films com que a Fox fará apresentação, no Alhambra, destaca-se de inicio este trabalho de Janet Gaynor dedicado num romance immenso, vivido entre ambientes de emoção e lutas. Transporta-nos esta produção de Winfield Sheehan ao tempo da "civil war" quando os Estados Unidos estavam a braços com a luta fratricida do Norte contra o Sul. Destra, porfia sangrenta, os que sobreviveram cobriam-se de glorias e de um orgulho estadual incrível. Ah! se o romance que Gaynor e Robert Young condensam, com naturalidade e doçura, fôsse Henry King salpicado de beleza, o humor as acenas encantadoras — de "Carolina" — onde brilham também Lionel Barrymore, Richard Cromwell, Mona Barrie e mais um punhado de actores e estrelas do cê de Hollywood.



BELLOS E SAUDAVEIS

O cigarro é um inimigo dos dentes. Neutraliza os seus efeitos com o Creme Dental Gessy, que clareia os dentes sem desgastar o esmalte, desinfecta sem afectar as delicadas naturas da mucosa, refrigera e boceja, e, acima de tudo, evita o tartaro e mesmo a pyorrhea, porque contém leite de magnesia, o anti-acido preconizado pelos dentistas há 30 annos.

Para combater a irritação da mucosa e o escurecimento dos dentes pelo cigarro, previna-se com o Creme Dental Gessy.

De Manhã Ao Meio dia A Noite

Producto de Companhia Gessy, S. A. CREME DENTAL GESSY fabricantes de Sabonete Gessy, puro e neutro.



Von baronesinha pelo filho do intendente do castello de seu pai, um jovem que acabava o seu curso militar na Escola de Budapest. Diferenças de classe social... e tudo parecava contrariar esses amores, quando se revela em pai e filho uma nobreza de caracter muito acima da do proprio barão, e tudo se harmoniza então, para felicidade dos dois namorados.

Rose Barony, a linda loirinha da Ufa, faz o papel da jovem baronesinha. O galk é Wolf Albach-Reilly. Não se conhecem, talvez, mas é certo que vão ficar gostando dele. Um jovem elegante e um esplendido artista. E' o bello film apresenta-nos ainda Tibor Von Halnay, em um esplendido papel comico eua em de atracção.

CATHARINA A GRANDE

O casamento de Catharina, então humilde e ingenua princesa germanica, com o Grão-Duque Pedro, herdeiro do sceptro imperial de todas as Russias, obedeceu a conveniencia do Estado. Não seria o primeiro nem o ultimo no genero... Até á vespera, Pedro não conhecia a futura esposa nem concordava em tomá-la por companheira para o resto de seus dias, que ainda prometiam ser muitos. Nem de retrato se conheciam.

Mas murmuravam-se tantas e tantas coisas sobre a reputação da princesa que o rapaz tomara a deliberação formal de contrariar as disposições de Elizabeth, sua tia e promotora do consorcio. O homem pôde, no entanto, e a mulher dispõe. Por consuelidade de caso pensado os noivos em perspectiva encontraram-se sem se conhecerem, e... sympathizaram um com o outro. Quando se dem a conhecer, sentiram que a deliberação de Elizabeth era também a delles. E o casamento realisava-se, com toda a pompa, dias passados.

Mas horas após o enlace, Pedro voltava a suspellar daquella que, já agora, na sua esposa e arrendia-se de ser seu marido. Estava, mais do que nunca, convencido de que, antes de conhecer o ella possuía amantes e desleais... Que vingança atroz lhe retribuía a afronta... fingido da sua braco na mesma noite do casamento!

E foi assim a nos braços de uma antiga favorita...

O pelor é que, tempos passados, Pedro, agora Imperador de todas as Russias, por morte de Elizabeth, apresenta que a esposa lhe havia sido na mesma moeda, embora não o fizesse na noite de nupcias!

Ah! está um aspecto do romance.

De Manhã Ao Meio dia A Noite



Xarope São João

com o seu uso regular:

1 — A tosse, gripe, constipações ou defluxões, cedem e correm a garga e os accessos de coqueluche.
2 — Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos de coqueluche.
3 — As bronchites e inflamações da garganta cedem suavemente.
O Xarope São João é o melhor expectorante.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr. REGINA. — Tel. 5-3752.

(37578)

que centalava suas figuras queridas: "A Divorciado", "Bellos e Esmo", "Vidas Particulares"... Em "Quando Uma Mulher Ama", ambos têm oportunidades brilhantes, em que marcam "performances" que têm feito do film um dos maiores successos dos ultimos tempos, na America e na Europa. A estreia de "Ripido" será mesmo a 25, no Palacio.

direito de praticar todas as loucuras. A principio, como é natural, houve escandalo, mas, finalmente acharam que aquelle milionario, era um successo, e começaram a imitar francamente. E o nosso heroe teve banquetes e honrarias, a que o seu cavallo também compartilhava. Cavalleiros de Triste Figura, é um turbilhão de cotas comicas, arranjadas com um espirito raro. Ha uma festa medieval, que é um colosso. Em meio da festa, ha um rapto estupendo e depois um duello ainda mais comico e mais original. Andy Devine e Lella Hyams, são os extraordinarios colaboradores de film na narrativa de uma comedia, que é sem favor, a melhor de film Summerville.

"CAVALLEIROS DE TRISTE FIGURA" — AMANHÃ NO PATHE PALACIO

A historia de um millionario e um cavallo na sociedade inglesa.

Que trilha! Um não podia se separar do outro, e assim, escandalosamente se hospedaram no mais luxuoso hotel de Londres. Ninguém lhe podia recusar as fantasias, film era um famoso millionario, e como tal, tinha

"DA NUBIO DOS MEUS AMORES"



Scena do film da Ufa Danubio dos meus amores" que será apresentado amanhã no Alhambra com Rose Bolson

"CAPRICHIO BRANCO"

"Mandaley" (Caprichio Branco) produção da Warner Brothers First National, com Kay Francis, Ricardo Cortez e Lyle Talbot, em vibrantes desempenhos, é o film cuja apresentação se annuncia para segunda-feira, dia 11, no Odeon.

Falar da personagem de Kay Francis encarna neste ultimo trabalho parece desnecessario para quem, como o nosso publico, sabe de sobejo qual brilho e qual expressão adquire um papel cantado a interpretação da fulgurante "estrela". Qual seja o typo de personagem poucos procuram saber, desde quem o traduz é Kay Francis. Kay Francis, é a interprete. Kay Francis é o assumpto. Kay Francis é quem produz a suggestão dos ambientes, a sua presença infunde sobre tudo. Kay Francis é o film todo, completamente, magnificamente. E tal é "Mandaley" (Caprichio branco). O Odeon, dia 11, indiscutivelmente, renovará, o esplendido exito que acompanhou a exhibição de "Praza do Destino", de que Kay Francis era o supremo atractivo

"MODAS DE 1934"



Bete Davies em "Modas de 1934"